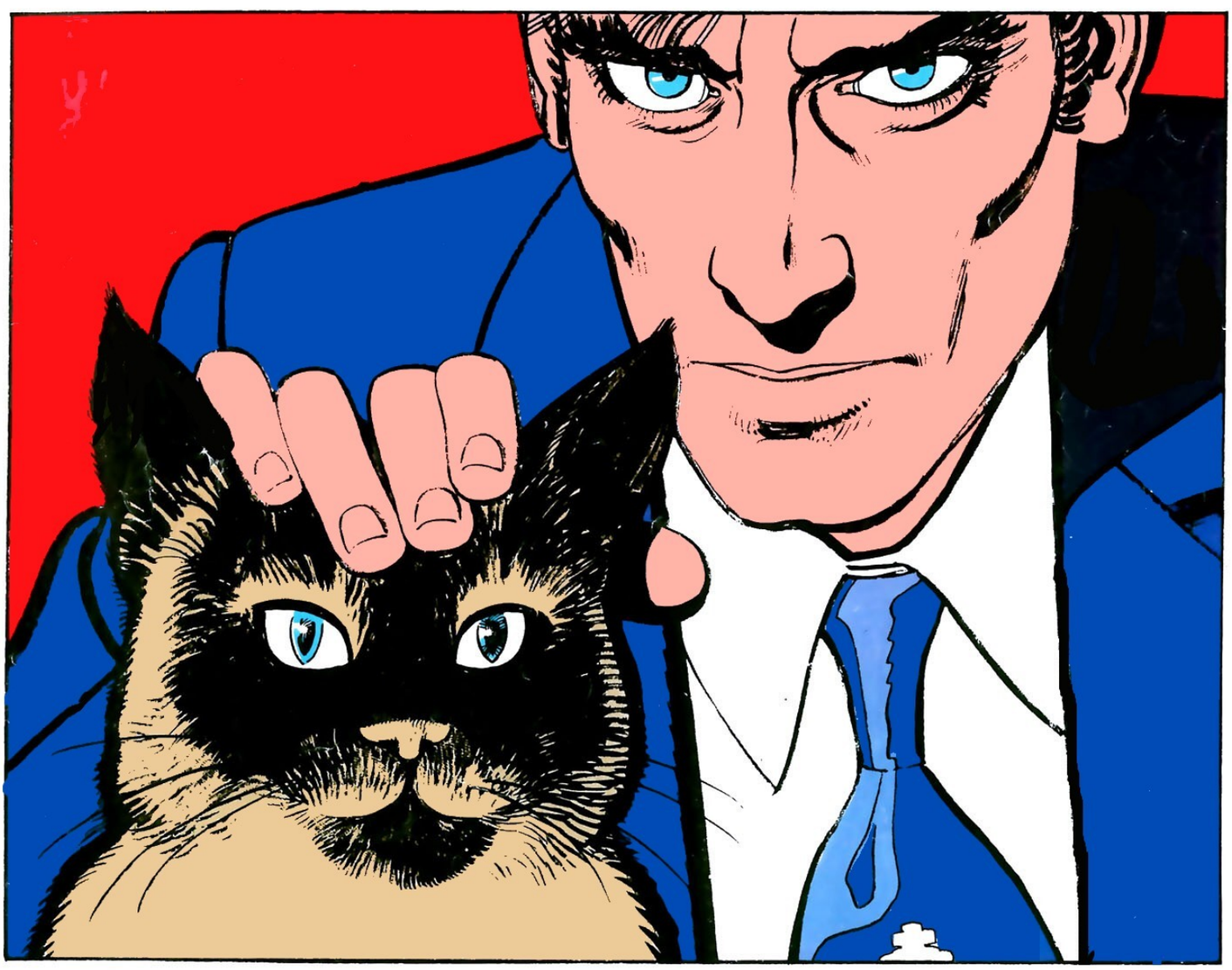
POSTER SCHEDE

CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 43 - 27 Ottobre 1974 - L. 250

IL MAESTRO: OCCHI DI GATTO

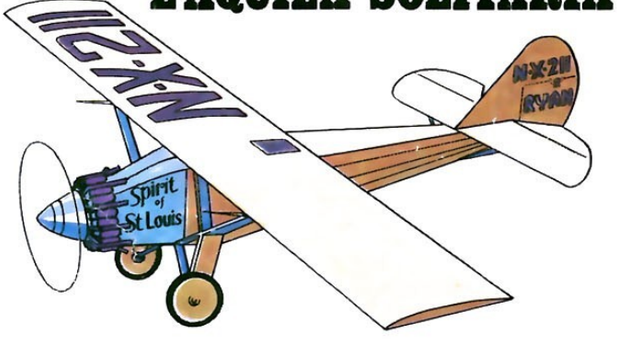


ALBO AVVENTURA

L'OMBRA

CORRUZIONE!

LINDBERGH L'AQUILA SOLITARIA



TG

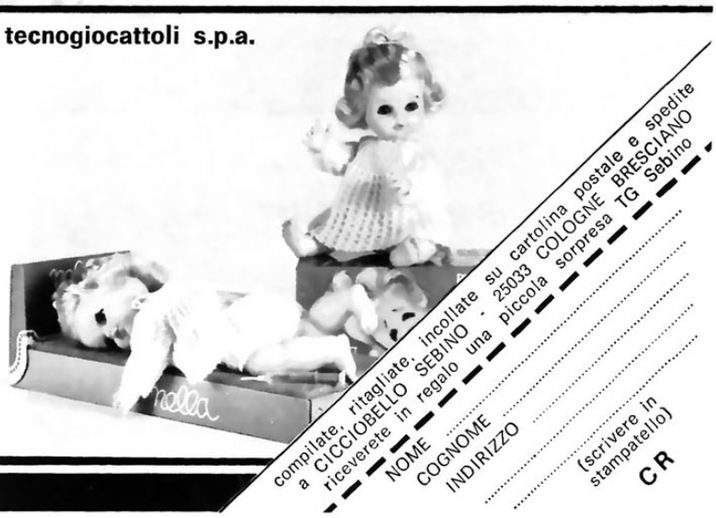
SEBINO

LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO

nella PIANGE... SE LE FAI LA PUNTURA... RIDE... SE LE TOCCHI IL PANCINO

a.s. - brescia

tecnogiocattoli s.p.a.



compilate, ritagliate, incollate su cartolina postale e spedite a CICCIOBELLO SEBINO - 25033 COLOGNE BRESCIANO riceverete in regalo una piccola sorpresa TG Sebino

NOME .....

COGNOME .....

INDIRIZZO .....

(scrivere in stampatello)

CR

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. **43** **3** NOVEMBRE **1974**

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

INSERTO POSTER

LE SCHEDE

FUMETTI

pag. 3 L'avventura della realtà - **Lindbergh: l'aquila solitaria**
» 12 Il maestro
» 26 Tilt Bufo
» 33 Sturmtruppen
» 53 Olaf il vichingo
» 56 Valentina - **In campagna**
» 65 Jolly Flipper
» 74 Zio Boris

SERVIZI E RUBRICHE

pag. 11 Ragazzi-Lettere
» 29 Blackbird: lo spione a 3700 km/h
» 54 Ragazzina-Tu
» 60 Il Rubricone
» 63 Come, dove, quando, perché
» 73 Giochi
» 83 Oroscopo

ZOOM

pag. 75 Zoom Sport
» 79 Mercatino
» 81 Zoom Attualità
» 82 Zoom Strip - **Lupo Alberto**

ALBO AVVENTURA

L'Ombra - **Grant Shade corrotto!**
(L'albo completo)

L'AQUILA SOLITARIA

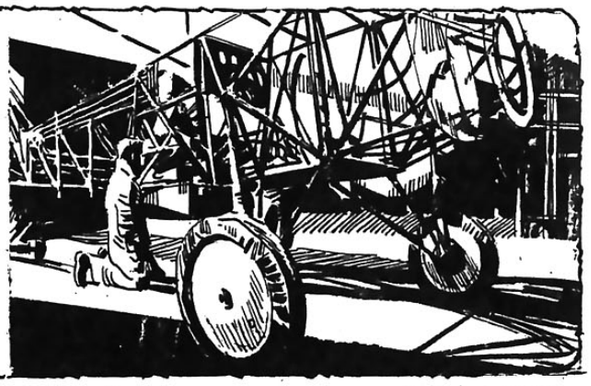
Testo di CASTELLI Disegni di UGGERI

...DA CHE PARTE PER L'IRLANDA?
VROOOM
...DEVE...DEV'ESSERE STATA UN'ALLUCINAZIONE...
SI'... ...ABBIAMO SOGNATO TUTTO...
...INVECE NON ERA UN SOGNO...DA 27 ORE, ORMAI, UN PICCOLO AEREO VOLAVA SOPRA L'ATLANTICO...
...ALLE 7,25 DEL 20 MAGGIO 1927 CHARLES LINDBERGH ERA PARTITO DA NEW YORK... DESTINAZIONE PARIGI...
...NON DEVO ADDORMENTARMI...NON DEVO NON DEVO...
CAPITE? SONO SICURO DI FARCELA SICURO... SICURO
...HO 2000 ORE DI VOLO, CAPITE? SONO SICURO DI FARCELA...
...VIA, LINDBERGH...TUTTO SOLO ATTRAVERSO L'OCEANO... ...E L'AEREO...DOVE TROVERETE I SOLDI PER COMPRARE UN BUON AEREO?...
BRAVO BRAVO BRAVO
...ED ECCO A VOI CHARLES LINDBERGH, IL PAZZO VOLANTE!

VR-R
R-R-R
R-R-R
HA SOLO 24 ANNI MA E' IL MIGLIOR PILOTA POSTALE CHE ABBIAMO AVUTO
...E' IL SOLITO AEREO POSTALE...
...E' IL SOLITO MATTO, DICO IO... ... METTERSI TUTTI I GIORNI IN UN RISCHIO SIMILE...
...COMUNQUE, PRIMA ERA PEGGIO! LAVORAVA IN UN CIRCO VOLANTE...
BRAVO
QUELLO E' MATTO SONO SICURO DI FARCELA
...VOLARE DA NEW YORK A PARIGI SENZA SCALO... DA SOLO? SIETE PAZZO, LINDBERGH...
PAZZO
E' IMPOSSIBILE
PAZZO
SENZA SCALO
VROOOM
EHI!
VROOOM
... PER UN PELO... MI ERO ADDORMENTATO... ... SOGNAVO... SOGNAVO LA MIA VITA...
Spirit of St Louis
... DEVO STARE SVEGLIO... A COSTO DI PARLARE CON ME STESSO COME UN IDIOTA...

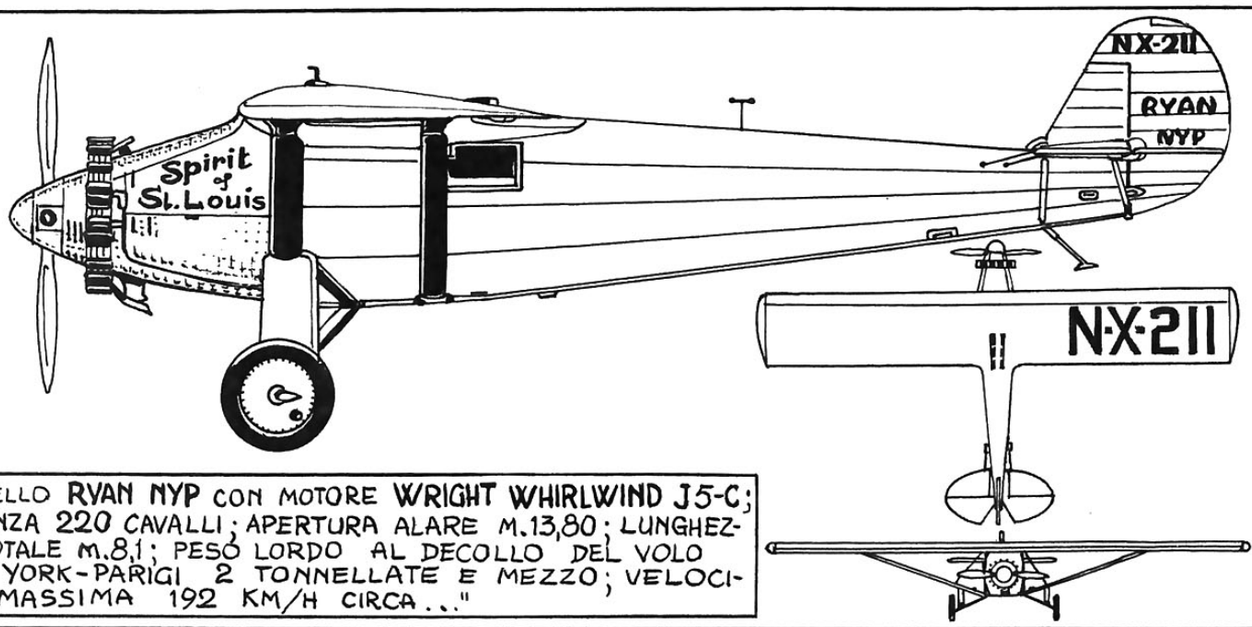
"...RYAN AIR LINES DI SAN DIEGO... FEBBRAIO 1927... LA DECISIONE E' PRESA..."

"... SI', SIGNORI... ...E' IL MIO MESE FORTUNATO... LA GENTE SI FIDA DI ME... ... HANNO DECISO DI COSTRUIRE L'AEREO..."



"... L'ENTUSIASMO SI SCATENA... ALTRI APPARECCHI VENGONO PREPARATI FRENETICAMENTE PER IL GRANDE VOLO... UN FOKKER A 3 MOTORI, UN MONOPLANO BELLANCA, UN BIPLANO KEYSTONE E UN LEVASSEUR..."

"... MA TRA TUTTI VIENE SCELTO QUESTO APPARECCHIO... LO SPIRIT OF ST. LOUIS"



"... MODELLO RYAN NYP CON MOTORE WRIGHT WHIRLWIND J5-C; POTENZA 220 CAVALLI; APERTURA ALARE M.13,80; LUNGHEZZA TOTALE M.8,1; PESO LORDO AL DECOLLO DEL VOLO NEW YORK-PARIGI 2 TONNELLATE E MEZZO; VELOCITA' MASSIMA 192 KM/H CIRCA..."

A-OUGH...

NOTTE TRA IL 19 E IL 20 MAGGIO... ORE 7,25 E' L'ORA DEL DECOLLO... LA PIOGGIA E' TORRENZIALE. GLI ALTRI AEREI SI SONO RITIRATI DALLA PROVA..."

...NON HAI CHIUSO OCCHIO, STANOTTE... TE LA SENTI DI PARTIRE?

DEVO FARCELA E CE LA FARO'...

...GIA'...NON HO CHIUSO OCCHIO...LO FARO' ADESSO, SOLO PER UN ISTANTE...

VROOM

FIUU... PER POCO NON TOCCO QUEI FILI... E' PIENO DI CARBURANTE COME UNA BOTTE...

SOLO... ...SONO SOLO SULL'OCEANO...

...SOLO... SUI GRANDI ICEBERG...

...SOLO... E... COSA SUCCEDE...

...LE ALI... LE ALI SONO COPERTE DI GHIACCIO...

DEVO ABBASSARMI SUL LIVELLO DEL MARE... C'E' PIU' CALDO, LE INCROSTAZIONI SI SCIOGLIERANNO...

... SCENDERE... ... SCENDERE...

N-X-211

VRRRR

NO... MI ERO ADDORMENTATO DI NUOVO!...

...E IL SOGNO MI HA FATTO RISVEGLIARE GIUSTO IN TEMPO...

N-X-211

... LAGGIU'... VEDO LA TERRA ... NON POSSO FALLIRE ADESSO...

TIC TOC TIC

...STO PER RIADDORMENTARMI... DEVO RESISTERE... ...TROVARE UN MODO...

TOC TIC TOC TIC TOC TIC TOC TIC TOC TIC

A COSTO DI **PIZZICARMI**... DI FARMI MALE PER STAR SVEGLIO...

TIC TOC TIC TOC

TIC TOC TIC TOC

ALLE 21 DEL 21 MAGGIO 1927 CHARLES LINDBERGH, "IL PAZZO VOLANTE" MOSTRO' AL MONDO COSA POTEVA FARE UN AEREO NELLE MANI DI UN UOMO DI CORAGGIO...

IL 26 AGOSTO 1974 CHARLES LINDBERGH MORIVA DOPO UNA LUNGA VITA CARICA DI TRIONFI E DI TRAGEDIE, UN PASSATO DI GLORIA E DI CONTRADDIZIONI. CON LUI SI E' SPENTO L'ULTIMO RAPPRESENTANTE DELL'EPOCA PIONIERISTICA DEL VOLO.

FINE

Cespe

WANTED

TEX WILLER/KIT CARSON/TIGER JACK/KIT WILLER
perchè oggi sono giocattoli

per concessione della DAIM PRESS

TEX e i suoi "pards"
i personaggi più ricercati da tutti i ragazzi
sono una nuova serie di

SUPEREROI

BARAVELLI

L'AMICO JACKSON, SUPERMAN, BATMAN, ROBIN, ACQUAMAN, CAPITAN AMERICA, UOMO RAGNO, SHAZAM, TARZAN, CAT WOMAN, SUPER GIRL, BAT GIRL, WONDER WOMAN, JOKER, PENGUIN, RIDDLER, MR. MXYZPTLK, DRACULA, LA MUMMIA, FRANKESTEIN, UOMO LUPO, BUFFALO BILL, DAVY CROCKETT, TORO SEDUTO, KOCISS, (LA SERIE CONTINUA).

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi,* via Scarsellini 17, 20100 Milano

UN GIUDIZIO SULL'ARTE MODERNA

Vorrei avere un vostro giudizio sulla pittura moderna. Ci sono certi dipinti che sono veramente belli, ma io non la chiamerei pittura moderna perché è ciò che il pittore sente «dentro». Ma ci sono certi quadri che mi fanno semplicemente «vomitare». Ho visto su un giornale un quadro: fondo nero e un triangolo marrone al centro, L. 23.000.000. Io penso che sono soldi sprecati, eppure c'è gente che li compra, che io definirei «pazza» forse più dei pittori stessi che ne approfittano per diventare miliardari!... Secondo lei non conviene comprare i dipinti che ci sono alla fiera, che costano poche migliaia di lire e che sono molto più belli?... (Maria Teresa, Termoli)

Leggendo la tua lettera ho avuto la sensazione che tu abbia ripetuto frasi non tue. Hai infatti citato frasi che molte volte ho sentito a proposito dell'arte moderna: mai da giovani e sempre da adulti che la rifiutano per pigrizia e scarso interesse per le «cose dello spirito». Insomma è molto scomodo accettare il principio che le cose siano diverse da come le si è sempre pensate; è molto più facile credere che le tue opinioni e i tuoi giudizi siano gli unici veri e che gli altri sbagliano. Ma i giovani no, non credo la pensino così veramente. Con questo non voglio dire che i quadri fatti oggi sotto l'etichetta del moderno siano tutti dei capolavori. Voglio dire che oggi, come ieri, ci sono pittori bravi, meno bravi e pessimi e che si deve sempre correre il rischio di sbagliare affrontando le cose senza pregiudizi.
Ma sapersi orientare nel ginepraio delle varie correnti artistiche oggi non è facile. Bisogna per prima cosa farsi un minimo di cultura storica, seguire le mostre d'arte, comprare qualche libro che ti apra i grandi orizzonti che l'arte propone. Uno di questi libri è «Saper vedere» di Marangoni, della Casa editrice Aldo Garzanti, via Senato n. 25, Milano, alla quale lo puoi richiedere direttamente. Di cosa parla il Marangoni? Ad esempio, se si consente a un poeta di dire che una donna ha il collo di un cigno, si deve consentire a quel grande pittore che è Modigliani di fare le sue donne col collo lungo. E io ti dico che l'arte moderna, forse per prendere atto del mondo veloce e ossessivo che ci circonda (che cambia continuamente e al posto degli alberi ti mette i grattacieli e al posto delle lente carrozze a cavalli ti fa correre a 200 all'ora) tenta di rappresentare più ciò che avviene all'interno dell'uomo proprio per via di questi rapidi cambiamenti, che l'uomo nel suo involucro esteriore come se fosse in un rapporto immutabile con la natura. Da circa cento anni a questa parte, da quando cioè l'uomo ha incominciato a intensificare lo sfruttamento della natura, da quando cioè è entrato nella fase attiva e drammatica della rivoluzione industriale, l'artista, il poeta, lo scrittore si sono trovati un uomo nuovo davanti, non più legato alla civiltà contadina, ma strumento esso stesso di questo travolgente processo di allontanamento dalla natura. E cosa doveva fare l'artista se non cercare di capire cosa avveniva contemporaneamente all'interno dell'uomo? Cosa è l'arte se non la ricerca e la rappresentazione dei sentimenti dell'uomo in un certo periodo, in una certa civiltà? E' quanto hanno cercato e cercano di fare gli artisti moderni, di mettere ordine in quel grande guazzabuglio che sta dentro all'uomo oggi. Quindi il mio giudizio è che l'arte moderna è valida quanto quella antica anche se necessariamente diversa. E mi fermo qui anche se qui dovrei cominciare, esaminando con te i singoli pittori e i movimenti artistici, dovrei cioè parlarti di impressionismo, di cubismo, di futurismo, di astrattismo ecc. Ma lo spazio è tiranno e sono già andato abbondantemente oltre i limiti consueti delle lettere di fondo. Ti dico solo, e chiudo, che se i dipinti che si trovano alla fiera costano così poco, evidentemente sono fatti un tanto al chilo.

Picasso - Il saltimbanco (1905)

Picasso - Donna con cappello (1937)

TED NEELEY NON E' MORTO!

A Viviana, Tiziana, Anna e Cinzia di Civitavecchia, Adriana e Elisabetta di Milano e poi Carlo di Torino, Ilaria di Roma, Gianfranco di Trieste e tanti altri ancora che ci domandano se è vero che Ted Neeley si è drogato ed è morto, risponde Vittorio Franchini: «State tranquilli, Ted non si droga e gode ottima salute. Non so come sia girata, improvvisamente, la notizia della sua morte. Immaginatevi, col successo che ha avuto i giornali ne parlerebbero».

LE SCULTURE DI CARTA

Vi siete divertiti a costruire le splendide sculture di carta che vi abbiamo regalato nei numeri precedenti? Pensate che la carta, quella bella tipo Fabriano, possa essere uno strumento essenziale della vostra creatività? Vorremmo sapere il vostro parere in proposito. SCRIVETECI!

LA MEMORIA «FULGIDA»

Sono una ragazza quattordicenne che, avendo sentito parlare di un metodo che permette di rendere «fulgida» la propria memoria: ricordando i minimi particolari di una lettura ecc., desidera conoscerlo a fondo per potersene servire nello studio e nella vita. Le sarei grata se potesse indicarmi il modo in cui venirne a conoscenza. (Loredana, Catania)

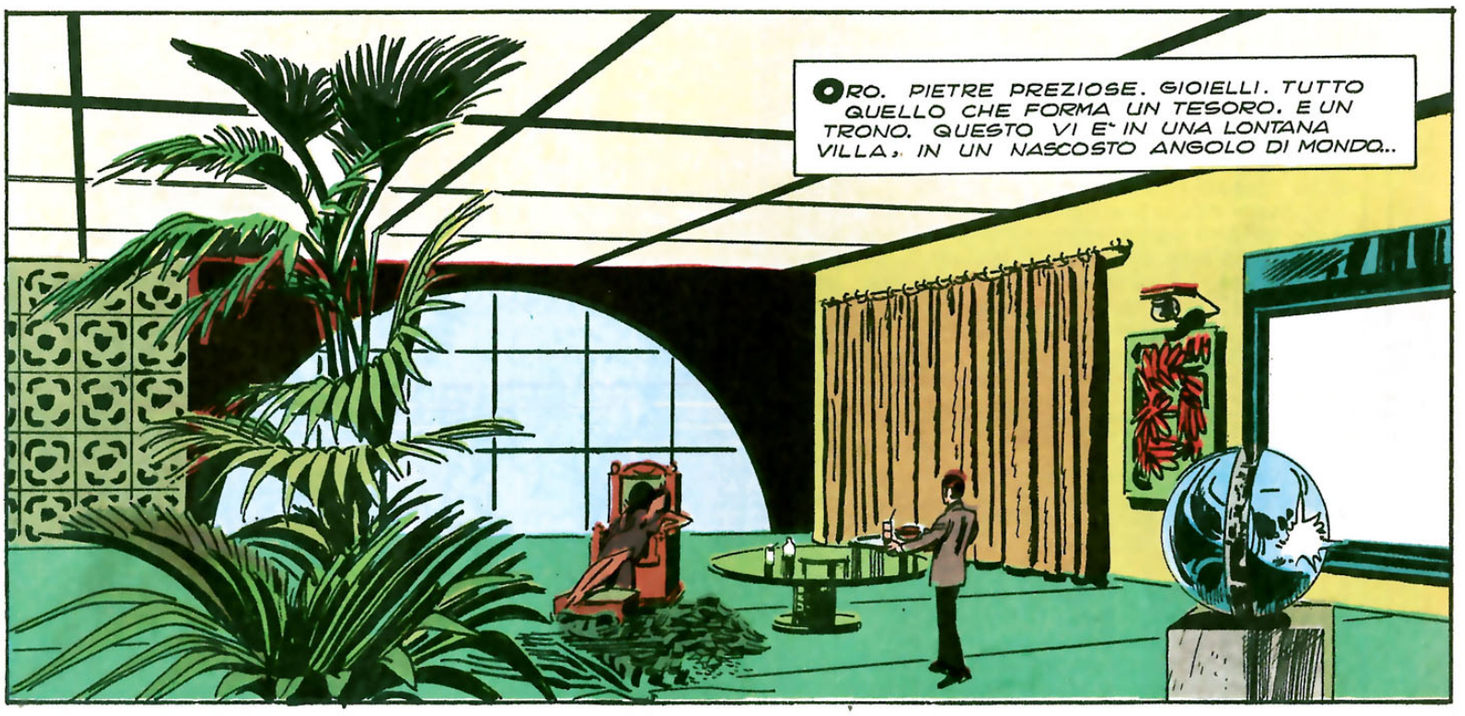
Non esistono prodotti che rendano «fulgida» la propria memoria; esistono prodotti che aiutano la vivacità dell'intelletto e quindi anche la memoria. Ti consiglio di rivolgerti al tuo medico e farti indicare uno di quei prodotti, ma ti esorto a non credere ai miracoli della scienza.

IL MAESTRO

CONTINUA IL DUELLO TRA JAGA, CHE POSSIEDE LO SCARABEO DI ARA-TUTNA, ED IL MAESTRO

OCCHI DI GATTO

di MINO MILANI - disegni di ALDO DI GENNARO



HO PREPARATO TUTTO. SONO PRONTO A PARTIRE.

VAI SUBITO. AVRAI UNA RICOMPENSA DEGNA DI JAGA!

QUALCHE GIORNO DOPO, UN AEREO GIUNGE A LOS ANGELES, LA CITTA' DOVE VIVE IL MAESTRO...

BOAC

EHI, MIKIS!

GLI AMICI CI ASPETTANO. ANDIAMO.

SEI PUNTUALE, VEDO.

MIKIS SA BENE A CHI RIVOLGERSI...

...L'ANONIMA ASSASSINI!

AVETE BEN CAPITO?

VA BENE! SARA' DIFFICILE IL LAVORO CHE CI PROPONETE, MA NOI LO COMPIREMO!

SCATTA IL PIANO PER ELIMINARE IL MAESTRO. OCCHI ATTENTI SCRUTANO LA SUA CASA SULLA COLLINA...

MIKIS HA RAGIONE: QUELL'UOMO NON ESCE MAI DI CASA.

E QUELLA CASA SEMBRA QUASI UNA FORTEZZA!

SI'. MA NOI VI ENTREREMO.

TRASFERIAMOCI ORA IN UN'ALTRA PARTE DELLA GRANDE CITTA', E PRECISAMENTE AL QUARTIERE DI POLIZIA... NELL'UFFICIO DEL TENENTE VELDA MORRIS...

LT W MORRIS

CHE SIA IL MAESTRO?

RIIING

PRONTO?

TENENTE MORRIS... VI AVVERTO: QUALCUNO STA PER UCCIDERE QUEL VOSTRO AMICO... IL MAESTRO!

MA CHI PARLA?

CLIC

VELDA NON ESITA.

DUKE, VOGLIO UNA SQUADRA SPECIALE... QUATTRO AGENTI SCELTI... PER UN LAVORO SEGRETISSIMO E IMPORTANTISSIMO!...

QUATTRO?...

SI': IO VADO A PARLARNE AL CAPO.'

QUALCHE ORA DOPO, VELDA ENTRA NELLA VILLA DEL MAESTRO...

SONO SEMPRE FELICE QUANDO VI VEDO, MISS VELDA.

OH... CREDO CHE CI VEDREMO SOVENTE, ASTOR.'

ANDATE: IL MAESTRO VI ASPETTA.

E' VERO: IO VI ASPETTO SEMPRE, VELDA. MA VOI VENITE A TROVARMI COSI' RARAMENTE.'

MAESTRO... HO ALTRE NOTIZIE.

NOTIZIE DI RICATTI, SCIAGURE, INCIDENTI TUTTI AL LIMITE DELL'ASSURDO?... NOTIZIE DI JAGA?

SI', MA...

HO CERCATO IN TUTTI I MODI DI SCOPRIRE IL SUO NASCONDIGLIO: INVANO. PERO'...

PERO'?

VEDRETE: SARA' LEI A FARSI AVANTI.

COME?

SEMPLICE: CERCHERA' DI UCCIDERMI.

MA... SAPETE TUTTO VOI? SONO VENUTA A DIRVI CHE DA QUESTO MOMENTO LA VOSTRA VILLA SARA' PRESIDIATA DALLA POLIZIA. SI', VI VOGLIONO UCCIDERE. E QUESTO NON DEVE ACCADERE.'

MA...
VI PREGO! VENITE: LA SQUADRA E' GIA' NELLA VILLA. ORA VI PRESENTERO' I RAGAZZI...

POCHI MINUTI DOPO.
ECCO RAGAZZI: QUESTO E' L'UOMO CHE... CHE NON DEVE MORIRE.

SALVE! IO SONO PIKE!
E IO PETE.
CHIAMATEMI LOUIS.
TANTO PIACERE, MAESTRO: SONO CLARK!

FA UN CERTO EFFETTO AVERE DEGLI ANGELI CUSTODI... SPERO CHE IL VOSTRO LAVORO NON DURI MOLTO, RAGAZZI...

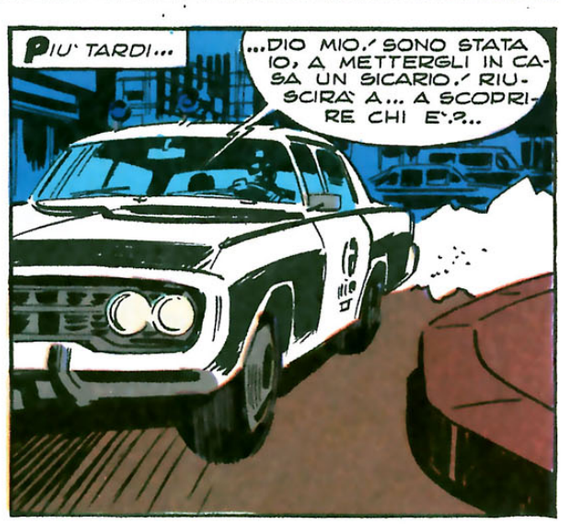
... E CHE TUTTO VADA PER IL MEGLIO.
CHE COSA HA VISTO, IL MAESTRO? CHE COSA HA PERCEPITO?

POCO DOPO...
QUEI QUATTRO RAGAZZI SORVEGLIERANNO IL GIARDINO E LA VILLA.
CHE AVETE? NON VI VA?
OH, CERTO...

NO. MA VOGLIO DIRVI, VELDA... CHE UNO DI QUEI QUATTRO UOMINI VUOLE UCCIDERMI.

COSA?
NON HO DUBBI. HO CAPTATO LE ONDE DEL SUO PENSIERO: OMICIDIO.
... MA VI SBAGLIATE.

NO. E' BENE CHE SIA COSI': SE RIESCO A SMASCHERARE IL SICARIO, LUI CI CONDURRA' DA JAGA. FINGETE DI NULLA, VELDA. E NON VENITE QUI, SE NON VI CHIAMERO' IO.


PIU' TARDI...
...DIO MIO! SONO STATA IO, A METTERGLI IN CASA UN SICARIO! RIUSCIRA' A... A SCOPRIRE CHI E'?...

IL MAESTRO TENTA DI FARLO... PASSA DUE LUNGHI GIORNI IN CONCENTRAZIONE...

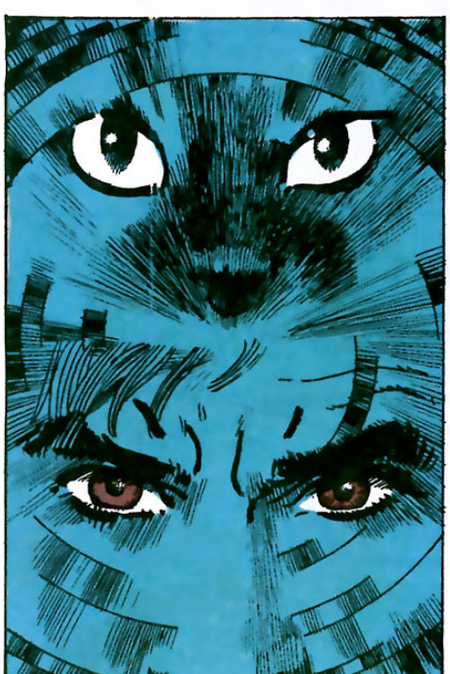
NON CI RIESCO, NARDY... MA RICEVO SEMPRE PIU' FORTI LE ONDE OMICIDE... IL MOMENTO S'AVVICINA. CREDO CHE... SARA' PER STANOTTE.

VIENI. VEDIAMO SE MI SONO INGANNATO O NO.

NO. NON MI SONO SBAGLIATO...

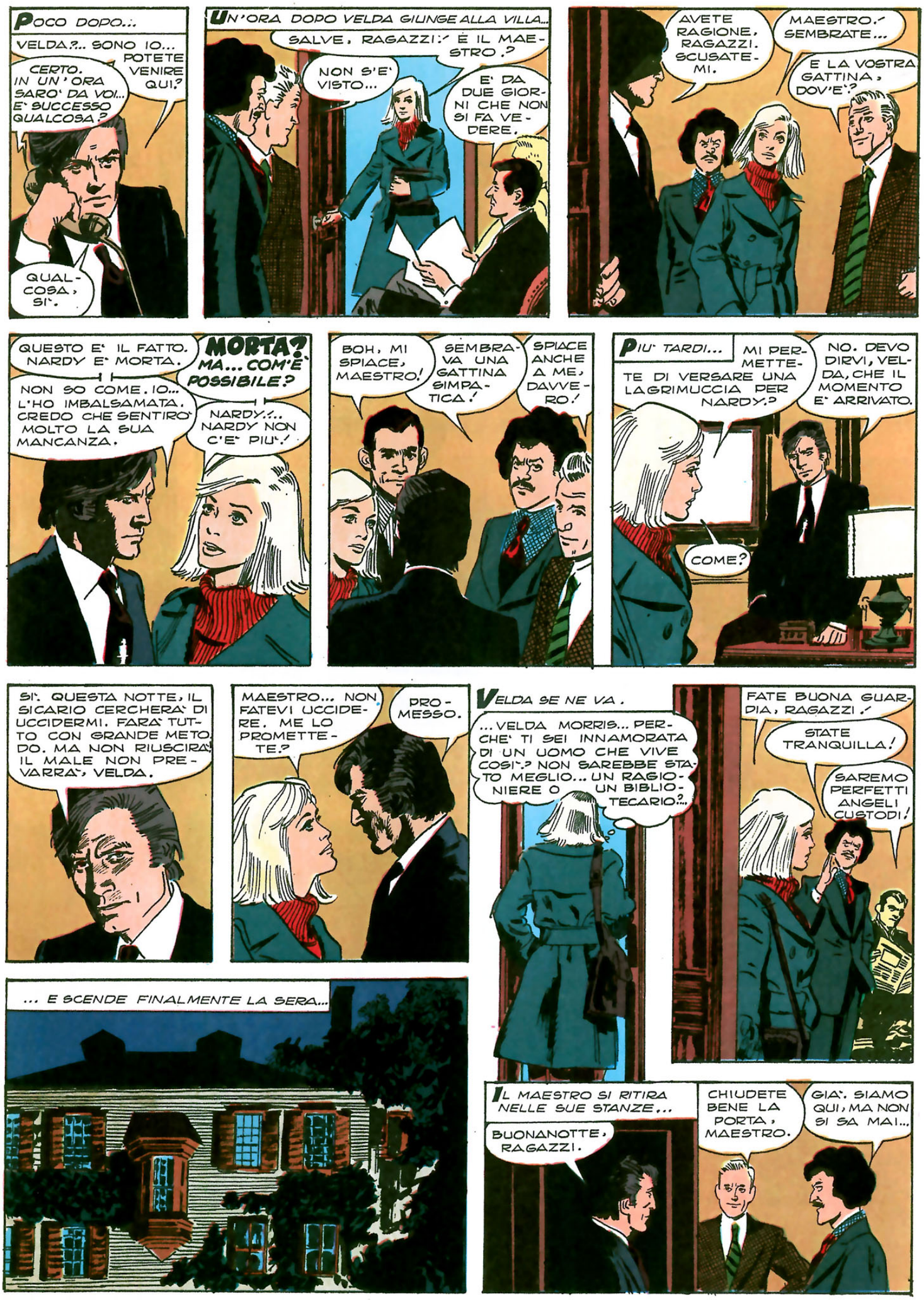
UNA PICCOLISSIMA TRACCIA DI CERA... IL NOSTRO UOMO, NARDY, HA PRESO L'IMPRONTA DELLA SERRATURA... ED ORA CERTO AVRA' LA CHIAVE PER ENTRARE IN QUESTA PARTE DELLA CASA, SEMPRE CHIUSA.

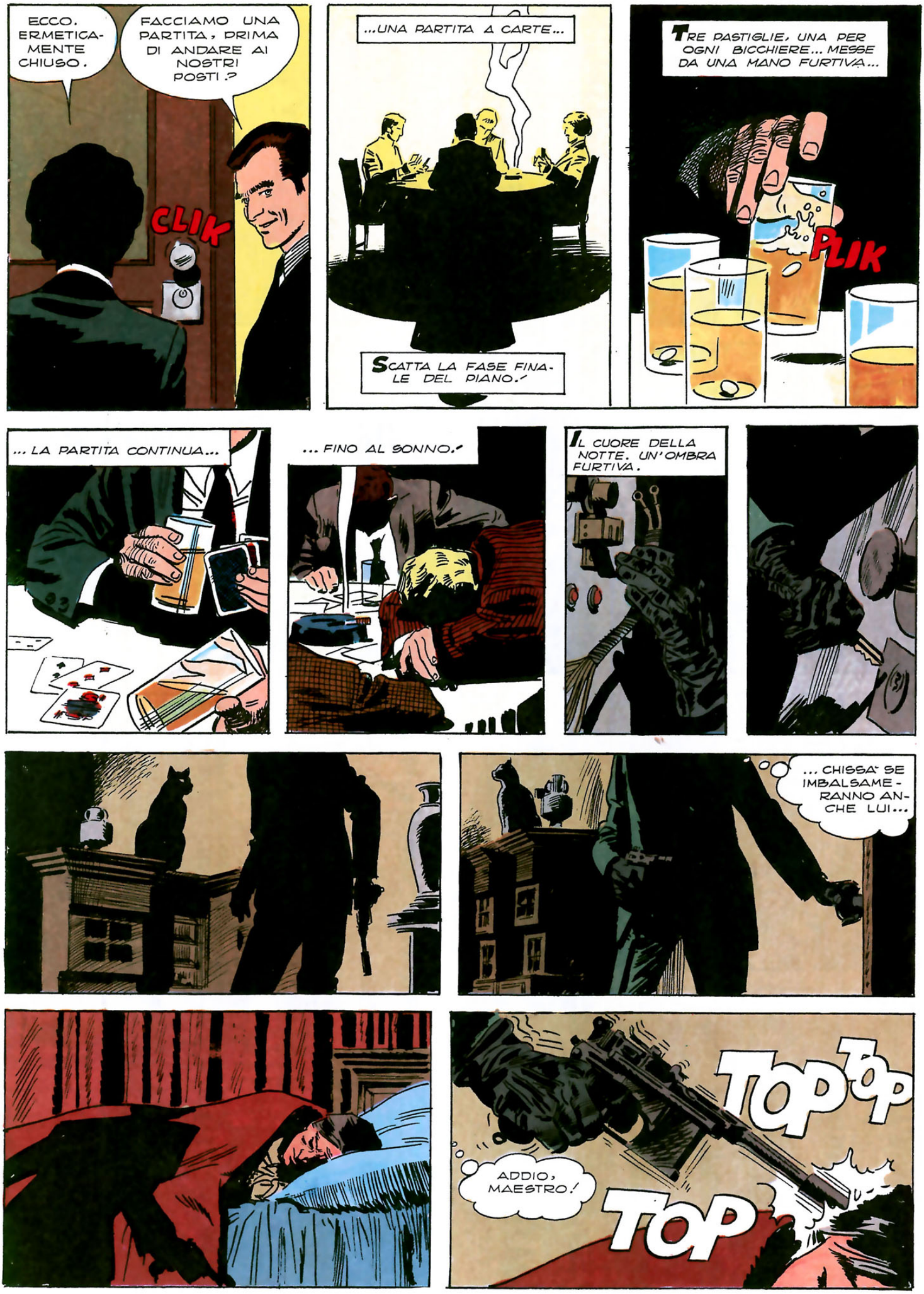
GUARDAMI, NARDY. DOVREMO RIPETERE QUELL'ESPERIMENTO DI QUALCHE ANNO FA... GUARDAMI FISSO.

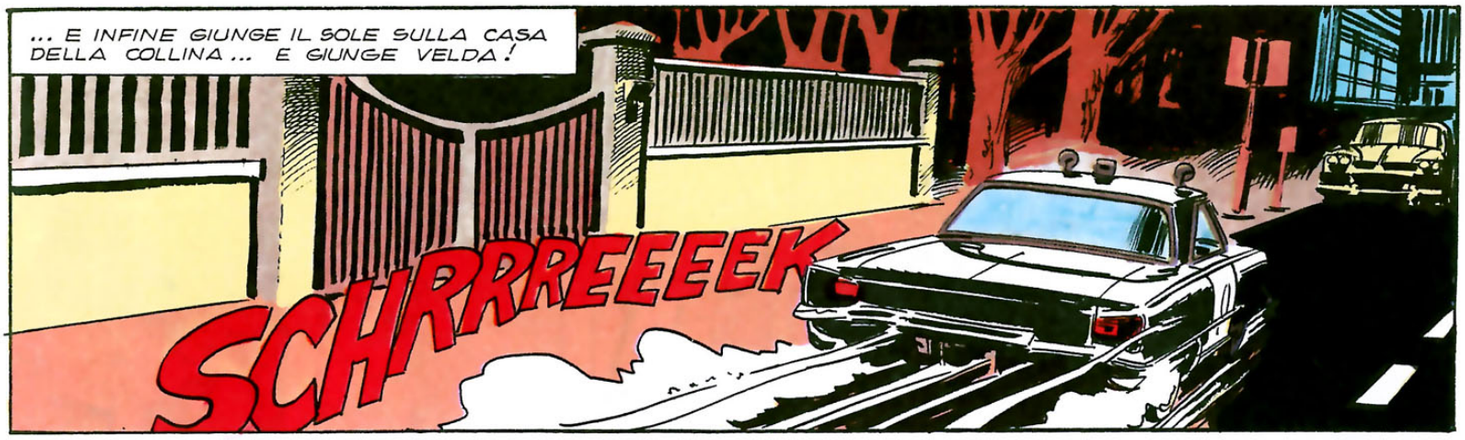


DOPO CIRCA UN QUARTO D'ORA.
ECCO, NARDY. ORA SEI PRONTA.

SO QUALE E' IL POSTO ADATTO.
QUESTO PASSERA' DI QUI, PER ENTRARE NELLA MIA CAMERA.


POCO DOPO...
VELDA?... SONO IO... POTETE VENIRE QUI?
CERTO. IN UN'ORA SARO' DA VOI... E' SUCCESSO QUALCOSA?
QUALCOSA, SI'.
UN'ORA DOPO VELDA GIUNGE ALLA VILLA...
SALVE, RAGAZZI: E' IL MAESTRO?
NON S'E' VISTO...
E' DA DUE GIORNI CHE NON SI FA VEDERE.
AVETE RAGIONE, RAGAZZI. SCUSATEMI.
MAESTRO. SEMBRATE...
E LA VOSTRA GATTINA, DOV'E'?
QUESTO E' IL FATTO. NARDY E' MORTA.
MORTA? MA... COM'E' POSSIBILE?
NON SO COME. IO... L'HO IMBALSAMATA. CREDO CHE SENTIRO' MOLTO LA SUA MANCANZA.
NARDY... NARDY NON C'E' PIU'!
BOH, MI SPIACE, MAESTRO!
SEMBRAVA UNA GATTINA SIMPATICA!
SPIACE ANCHE A ME, DAVVERO!
PIU' TARDI...
MI PERMETTE DI VERSARE UNA LAGRIMUCCIA PER NARDY?
NO. DEVO DIRVI, VELDA, CHE IL MOMENTO E' ARRIVATO.
COME?
SI'. QUESTA NOTTE, IL SICARIO CERCHERA' DI UCCIDERMI. FARA' TUTTO CON GRANDE METODO. MA NON RIUSCIRA'. IL MALE NON PREVARRA', VELDA.
MAESTRO... NON FATEVI UCCIDERE. ME LO PROMETTETE?
PROMESSO.
VELDA SE NE VA.
...VELDA MORRIS... PERCHE' TI SEI INNAMORATA DI UN UOMO CHE VIVE COSI'? NON SAREBBE STATO MEGLIO... UN RAGIONIERE O UN BIBLIOTECARIO?...
FATE BUONA GUARDIA, RAGAZZI!
STATE TRANQUILLA!
SAREMO PERFETTI ANGELI CUSTODI!
... E SCENDE FINALMENTE LA SERA...
IL MAESTRO SI RITIRA NELLE SUE STANZE...
BUONANOTTE, RAGAZZI.
CHIUDETE BENE LA PORTA, MAESTRO.
GIA'. SIAMO QUI, MA NON SI SA MAI...

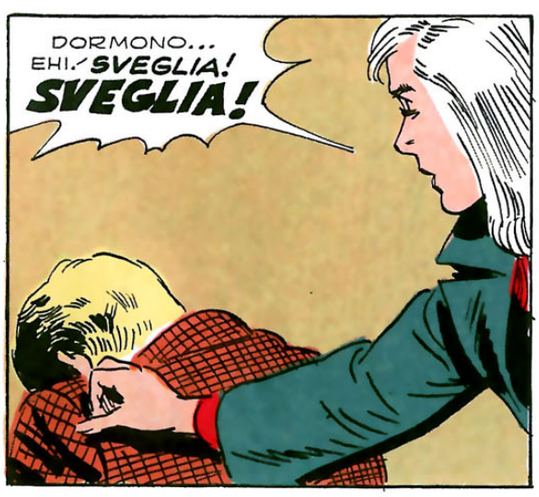

ECCO. ERMETICAMENTE CHIUSO.
FACCIAMO UNA PARTITA, PRIMA DI ANDARE AI NOSTRI POSTI.?
CLIK
...UNA PARTITA A CARTE...
SCATTA LA FASE FINALE DEL PIANO.
TRE PASTIGLIE, UNA PER OGNI BICCHIERE... MESSE DA UNA MANO FURTIVA...
PLIK
... LA PARTITA CONTINUA...
... FINO AL SONNO.
IL CUORE DELLA NOTTE. UN'OMBRA FURTIVA.
... CHISSA' SE IMBALSAMERANNO ANCHE LUI...
ADDIO, MAESTRO!
TOP
TOP
TOP


... E INFINE GIUNGE IL SOLE SULLA CASA DELLA COLLINA ... E GIUNGE VELDA!
SCHRRREEEEK

SIETE VOI, MISS VELDA?
SI', APRITE, PRESTO... TUTTO BENE?
SI'... C'E' UN GRAN SILENZIO. ORA VI APRO.

UN GRAN SILENZIO... CHE COSA SIGNIFICA?

MA... SONO MORTI!


DORMONO... EHI! SVEGLIA! SVEGLIA!

DROGATI!...
MISS VELDA!... MA CHE SUCCEDE?

NIENTE DI GRAVE, SPERO... E LUI?
E' ANCORA NELLA SUA STANZA.
ANCORA?

PRESTO! ANDIAMO...
MA... IO HO L'ORDINE DI NON ENTRARE... DEVO RESTARE NEL MIO APPARTAMENTO, E...
FATE PRESTO!

LA PORTA E' CHIUSA!... BUSSATE, ASTOR!
SI'... CERTO! A VOI PERMETTE OGNI COSA, MISS VELDA...
TOC TOC

QUALCHE ISTANTE. E POI:
SI'?... OH, VELDA.'
DIO SIA LODATO.' SIETE VIVO.'
VENITE, VELDA.
SAPETE.?.. I POLIZIOTTI SONO STATI DROGATI.' DORMONO ANCORA.'
GIA'. PREVEDIBILE. IL SICARIO LI HA DROGATI, POI HA TOLTO LA CORRENTE, RICHIUSO LA PORTA... MA VENITE A VEDERE, PREGO.
GUARDATE.'
MA... MA...
SONO STATO UCCISO, VEDETE.? TRE COLPI.
IL SICARIO DUNQUE E' STATO QUI, STANOTTE.' E VOI... L'AVETE VISTO.? ERAVATE NASCOSTO, E...
NO. NASCONDERSI E SALTAR FUORI ALL'IMPROVVISO ERA TROPPO PERICOLOSO: E IO NON DEBBO CORRERE RISCHI, SE VOGLIO COMBATTERE IAGANO, VELDA, IO NON HO VISTO IL SICARIO...
LO HA VISTO NARDY!
NARDY.?.. MA E' MORTA.' E ANCHE SE FOSSE VIVA...
VENITE CON ME.
POCO DOPO, NEL LABORATORIO DEL MAESTRO...
HO SOTTOPOSTO NARDY A UN ESPERIMENTO MAGICO... NON RIDETE DELLA MAGIA, VELDA...
IO...NON RIDO... DI NULLA, CON VOI...
HO USATO PRIMA LA MAGIA, ORA LA TECNICA.

SI'. L'IMMAGINE DEL SICARIO E' IMPRESSA SULLE PUPILLE DI NARDY.'

UN RONZIO. UNA LUCE ABBAGLIANTE. IL MAESTRO SOLLEVA ABILMENTE LE PALPEBRE DI NARDY...

ZHOOM

ECCO FATTO. ED ORA... SVEGLIA, NARDY!

SNAP SNAP

MAAHHH

OH, NARDY.' SEI MERAVIGLIOSA.'...

PORTATEMI QUI I VOSTRI QUATTRO AGENTI, ORA. SI SARANNO DESTATI.

UN MOMENTO. SE IL SICARIO SOSPETTERA'... SE VEDRA' CHE SIETE VIVO, TENTERA' IL TUTTO PER TUTTO...

NON TEMETE, NON FARA' NULLA, CON IL CHIARO. ANDATE.

POCO DOPO.

BE', RAGAZZI... AVETE FATTO UNA BUONA DORMITA?

TENENTE... MA COME E' POTUTO ACCADERE?

CI HANNO GIOCATO, UN ACCIDENTE.' MA CHI?

NON LO SO. MA SO CHE QUESTA FACCENDA RITARDERA' D'UN PAIO D'ANNI LA VOSTRA PROMOZIONE. SU, SEGUITEMI.

E' SUCCESSO QUALCOSA?
E IL MAESTRO COME STA?
EHM... TUTTO BENE, SPERO.'
NON E' MICA...

SALVE, RAGAZZI.'
SALVE, MAESTRO.'
STATE BENE, GRAZIE A DIO.'

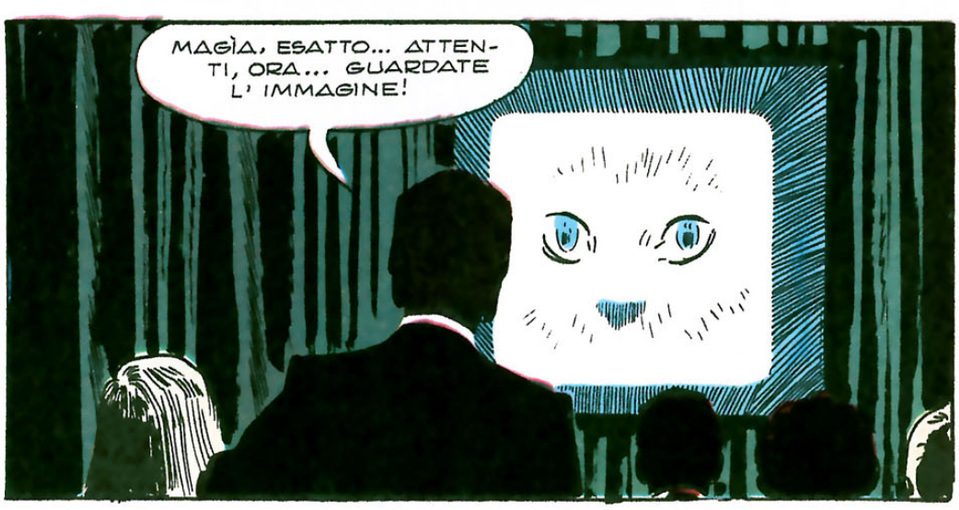
EHI.' LA VOSTRA GATTA.' MA NON ERA MORTA?
GIA'. MA IO L'HO RESUSCITATA...

MA NON V'HO CHIAMATI PER FARVI VEDERE LA GATTA. GUARDATE INVECE QUESTA FOTO.
CHE RAZZA DI ROBA E'?

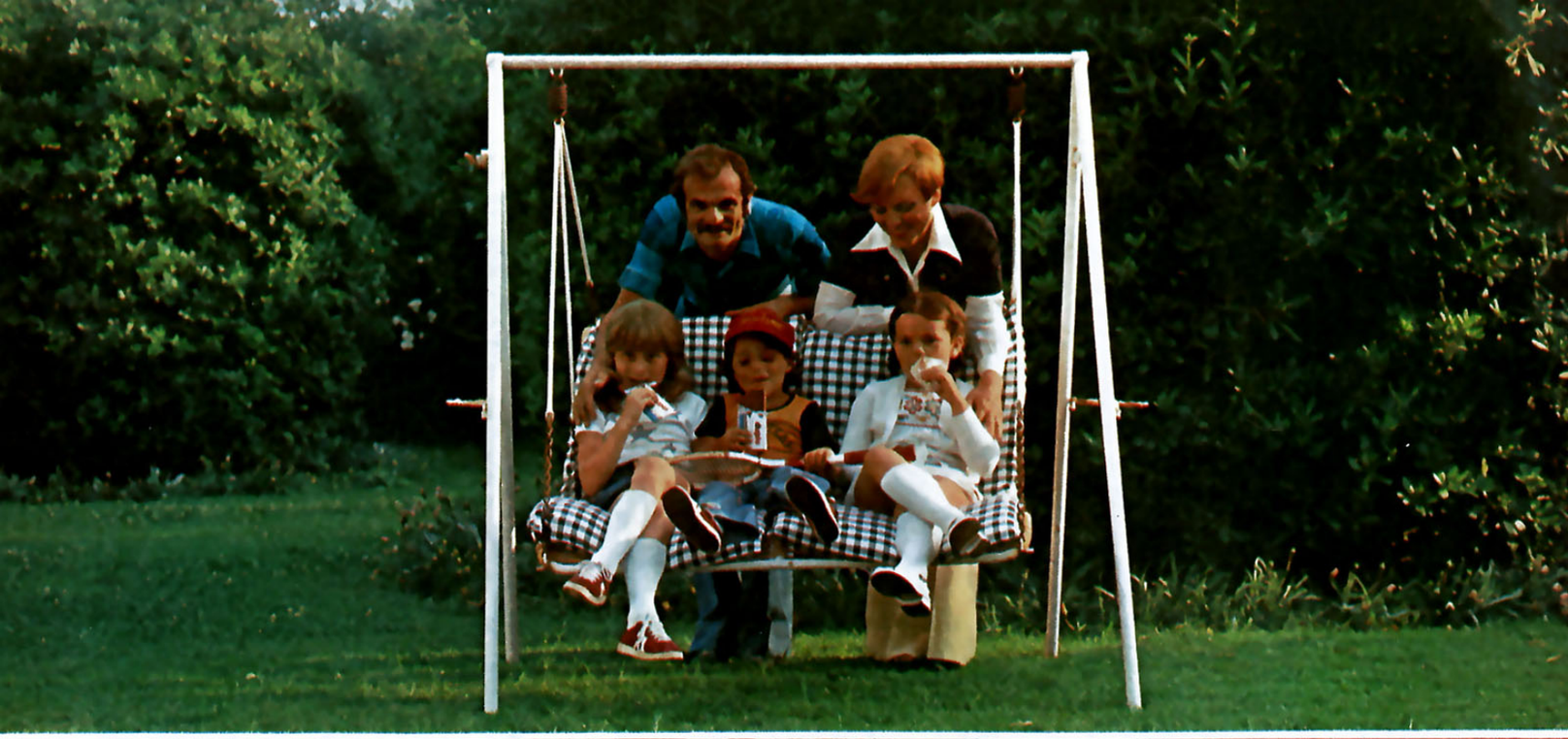
SONO GLI OCCHI DI NARDY.
COSA?
ORA METTO LA FOTO NELL'INGRANDITORE...

VEDETE, STANOTTE QUALCUNO E' PASSATO DAVANTI ALLA GATTA. E LA SUA IMMAGINE E' RIMASTA IMPRESSA NEI SUOI OCCHI...

NON PUO' ESSERE VERO.'
CI PRENDETE IN GIRO?
QUESTA... E' MAGIA.'


MAGIA, ESATTO... ATTENTI, ORA... GUARDATE L'IMMAGINE!

...ORA INGRANDIRO' L'IMMAGINE...
SI STA PRECISANDO UNA FIGURA, VEDETE?..
PIKE!
DANNATO MAGO! IO...
VOI!
E PIKE, IL SICARIO, RIMANE PERFETTAMENTE IMMOBILE. COME PIETRIFICATO!
LUI HA CERCATO DI UCCIDERMI. E LUI CI DIRA' TUTTO. LA RESA DEI CONTI SI AVVICINA, JAGA!...
FINE



Saranno i campioni di domani?

Intanto, mamma e papà Mazzola, li nutrono bene. Con duplo e brioss.

Nutri tuo figlio da campione.

Lista

è in edicola

LIRE 500

ZACK avventura

IL NUOVO ALBO CON I VOSTRI EROI:

AQUILA - BERNARD PRINCE - NICK CARTER
CAVALIERE ARDENTE - RIC ROLAND
GLI ARISTOCRATICI - MICHEL VAILLANT
TUNGA - DAN COOPER...

fortissimo!!

14 storie complete, mai pubblicate fino ad oggi

AH! AH! AH! AH! AH! AH! CHE BUFO! AH! AH!

AVISO A RICHIESTA COLONELLO RITORNA IL FALSO BUFO!

(CIOÈ NON PROPRIO GENERALE MA QUASI)

OH, CHE BELLA!

J AH, AH, AH! CHE BATUTA! AH!

AVISO: TUTTE LE RUBRICHE CITATE NEI FATTI E LE PERSONE SONO CASUALMENTE PURE!

AVISO: PER LEGGERE RUOTARE IL GIORNALE DI 90°-SE NON SI LEGGE ANCORA, O È CAPOVOLTO, O SEI ANALFABETA!

STRISSIA BUFA INVIATTA DA ANNA e MONICA BERIA

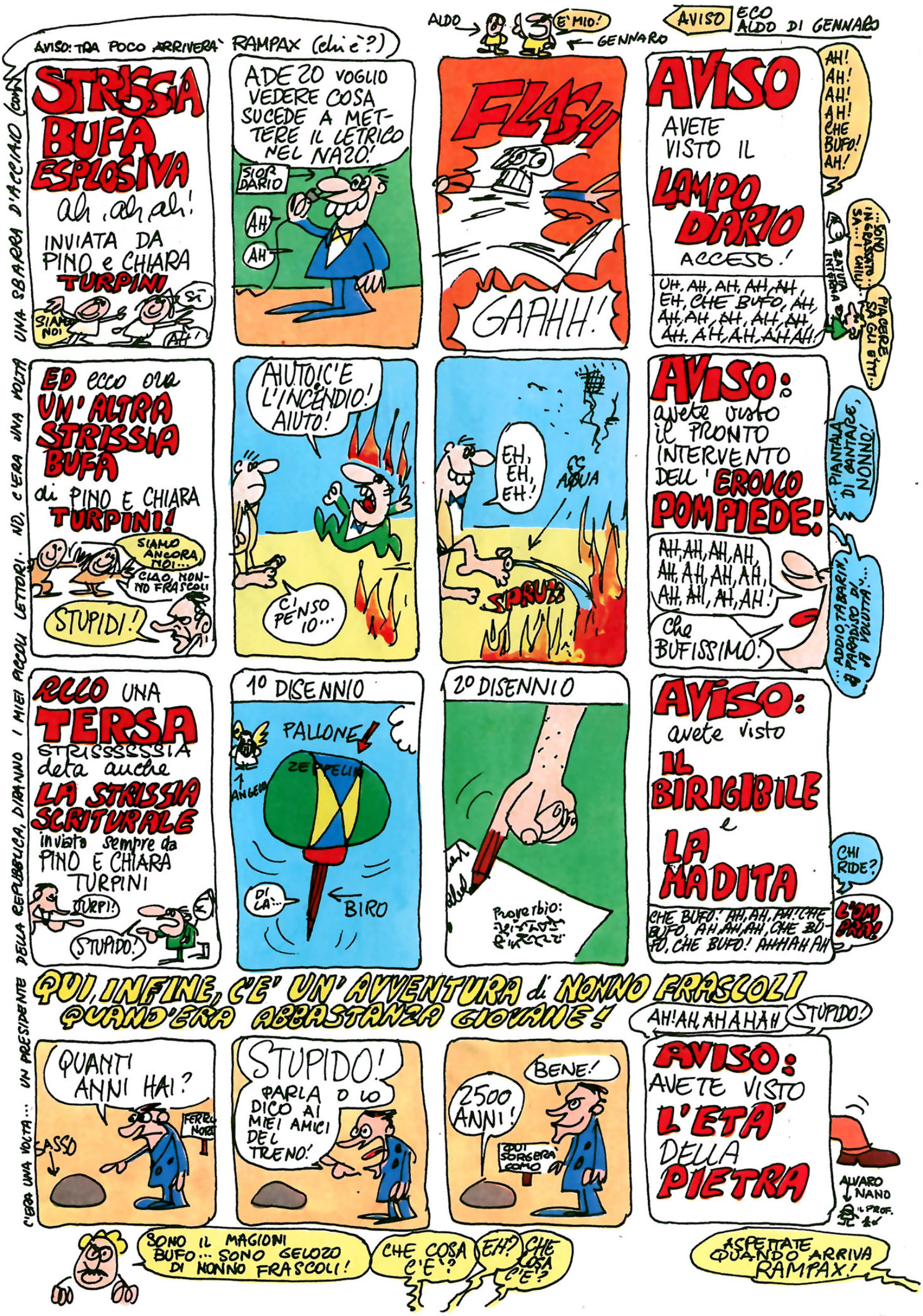
STRISSIA BUFA PURE INVIATTA da ANNA e MONICA BERIA

STRISSIA INVIATA DA ANDREA FARDIN CHEBUFOAH!

STRISSIA DEL PICCOLO SILVER (QUELO DI LUPO ALBERTO)

AVISO: QUESTO, PRIMA DELL'AVISO, ERA UNO SPASSIO VUOTO! CHE BUFO! AH, AH, AH...

AVISO: C'È L'AVISO

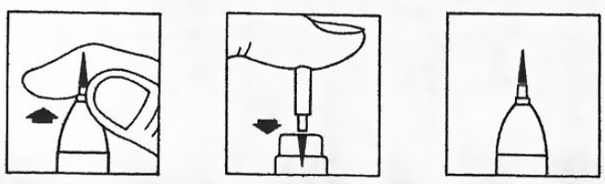

AVISO: TRA POCO ARRIVERÀ RAMPAX (chi è?)
ALDO
E' MIO!
GENNARO
AVISO ECO ALDO DI GENNARO
STRISSIA BUFA ESPLOSIVA
ah, ah, ah!
INVIATA DA PINO e CHIARA TURPINI
SIAMO NOI
SÌ
AH!
ADEZO VOGLIO VEDERE COSA SUCEDE A METTERE IL LETRICO NEL NAZO!
SIOR DARIO
AH
AH
FLASH
GAAHH!
AVISO
AVETE VISTO IL LAMPO DARIO ACCESO!
UH, AH, AH, AH, AH, EH, CHE BUFO, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH! AH! AH! AH! CHE BUFO! AH!
...SONO INGRASSATO... SA... I CHILI...
ZATUTA INTERNA
PIACERE, SA GLI ETTI...
ED ecco ora UN'ALTRA STRISSIA BUFA di PINO E CHIARA TURPINI!
SIAMO ANCORA NOI...
CIAO, NONNO FRASCOLI
STUPIDI!
AIUTO! C'E L'INCENDIO! AIUTO!
CI PENSO IO...
EH, EH, EH!
AQUA
SPRUZZ
AVISO: avete visto il PRONTO INTERVENTO DELL'EROICO POMPIEDE!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
Che BUFISSIMO!
...PIANTALA DI CANTARE, NONNO!
...ADDIO, TABARIN, PARADISO DI VOLUTTÀ...
ECCO UNA TERSA STRISSSSSSIA deta anche LA STRISSIA SCRITURALE inviata sempre da PINO E CHIARA TURPINI
TURPI!
STUPIDO!
1° DISENNIO
PALLONE
ZEPPELIN
ANGELO
DI LÀ...
BIRO
2° DISENNIO
Proverbio:
AVISO: avete visto IL BIRIGIBILE e LA MADITA
CHE BUFO! AH, AH, AH! CHE BUFO, AH, AH, AH, CHE BUFO, CHE BUFO! AHHAHAH
CHI RIDE?
L'OMPRA!
QUI, INFINE, C'E' UN'AVVENTURA di NONNO FRASCOLI QUAND'ERA ABBASTANZA GIOVANE!
QUANTI ANNI HAI?
SASSO
FERRO NORD
STUPIDO! PARLA O LO DICO AI MIEI AMICI DEL TRENO!
2500 ANNI!
BENE!
QUI SORGERÀ COMO
AH! AH, AHAHAH
STUPIDO!
AVISO: AVETE VISTO L'ETÀ DELLA PIETRA
ALVARO NANO
IL PROF.
SONO IL MAGIONI BUFO... SONO GELOZO DI NONNO FRASCOLI!
CHE COSA C'È?
EH?
CHE COSA C'È?
ASPETTATE QUANDO ARRIVA RAMPAX!
C'ERA UNA VOLTA... UN PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA, DIRANNO I MIEI PICCOLI LETTORI. NO, C'ERA UNA VOLTA UNA SBARRA D'ACCIAIO (CONT.)

fate largo a mina mì

elledue

mina mì

la famosa "sempre a punta" che
ha chiuso l'era del temperalapis.



BLACKBIRD

LO "SPIONE„ DA 3700 Km/h

«Non volevamo arrivare in ritardo, per questo abbiamo fatto il record!»: con questa battuta J. Sullivan e N. Widdifield hanno salutato la piccola folla che li applaudiva all'aeroporto di Farnborough. 1 h e 56' prima erano ancora a New York. Avevano percorso 5.600 km ad una velocità tre volte quella del suono.

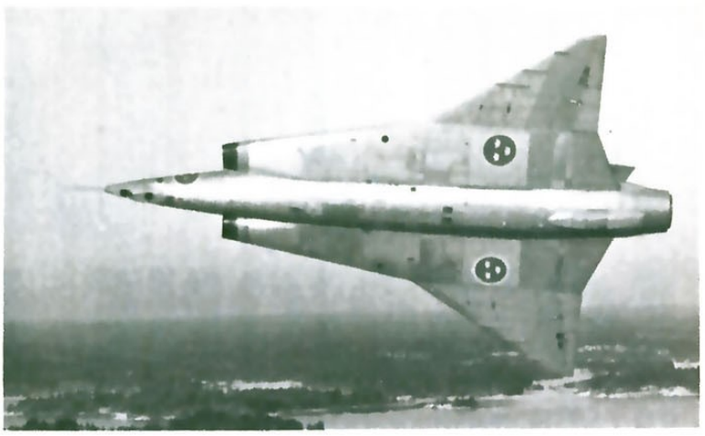
Servizio di LUIGI BUTTI
Disegni di ALVARO MAZZANTI

Pensate al tragitto Milano-Bologna, 200 km. Se vi va bene, con uno dei treni meno lenti, ci impiegate 2 ore. In 1 ora e 56 minuti, James Sullivan e Noel Widdifield, ufficiali dell' aviazione statunitense, con il loro Blackbird (uccello nero), un ricognitore capace di prestazioni eccezionali, sono andati da New York a Londra (5.600 km), a una velocità tre volte superiore a quella del suono. Sono atterrati a Farnborough, ma non erano per niente emozionati: loro queste cose le fanno tutti i giorni in posti segreti, che possiamo facilmente supporre: Cina, Medio Oriente, Cuba, volando a 30.000 metri di quota. In un'ora possono fotografare una superficie di 150.000 kmq, pari a metà dell'Italia. Inutile dire che questo ricognitore non è decisamente economico: consuma mille litri al minuto, cioè quello che «brucia» annualmente una vettura di media cilindrata. Ma cerchiamo di conoscerlo un po' meglio. Come prima cosa non è un aeroplano di costruzione recente: ha quasi dieci anni. E' lungo 32 metri e pesa 60 tonnellate, è costruito interamente in leghe al titanio per resistere al calore sviluppa-

continua a pag. 30

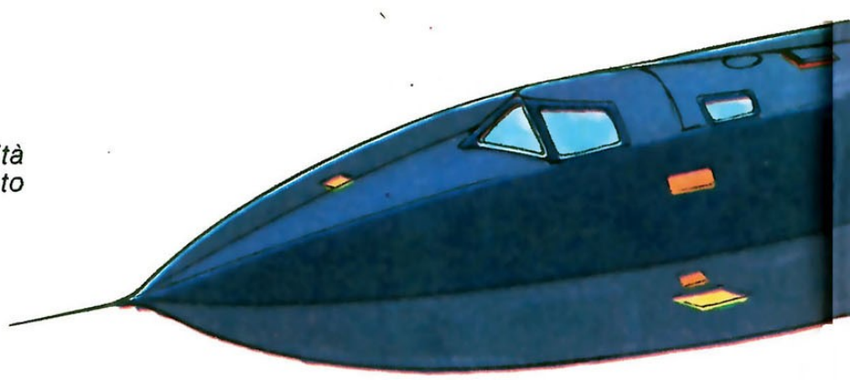
I DUE PILOTI «SUPERSONICI»

Sopra: l'SR 71 in fase di decollo. E' lungo 30 metri e pesa 60 tonnellate. Il consumo elevato di carburante speciale lo obbliga a frequenti rifornimenti in volo, a cui provvedono i giganteschi aerei-cisterna KC 135. A sinistra i due piloti, protagonisti dell'impresa: il maggiore James Sullivan (a destra) e il navigatore Noel Widdifield (semi-nascosto a sinistra).



UN RICOGNITORE COS'E' E A COSA SERVE

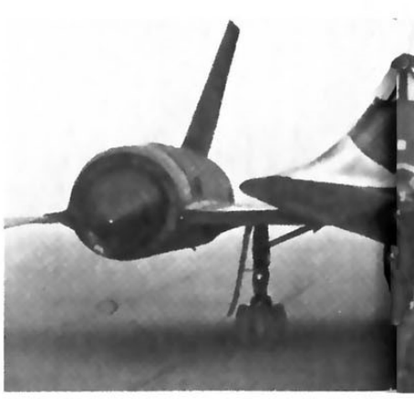
Sono generalmente velivoli fatti derivare dai più veloci aerei da combattimento, che sviluppano velocità superiori ai 2 Mach. Le apparecchiature di rilevamento sono installate nel muso, che è caratterizzato da finestrini praticati in corrispondenza degli obiettivi fotografici. Nelle foto ve ne presentiamo alcuni fra i più diffusi. In alto a sinistra: un Mc Donnel Douglas RF 4E; a destra: un Saab Draken; in basso a sinistra un Lockheed RF 104 G; a destra un G 91 Y.



BLACKBIRD LO SPIONE DA 3700 KM/H

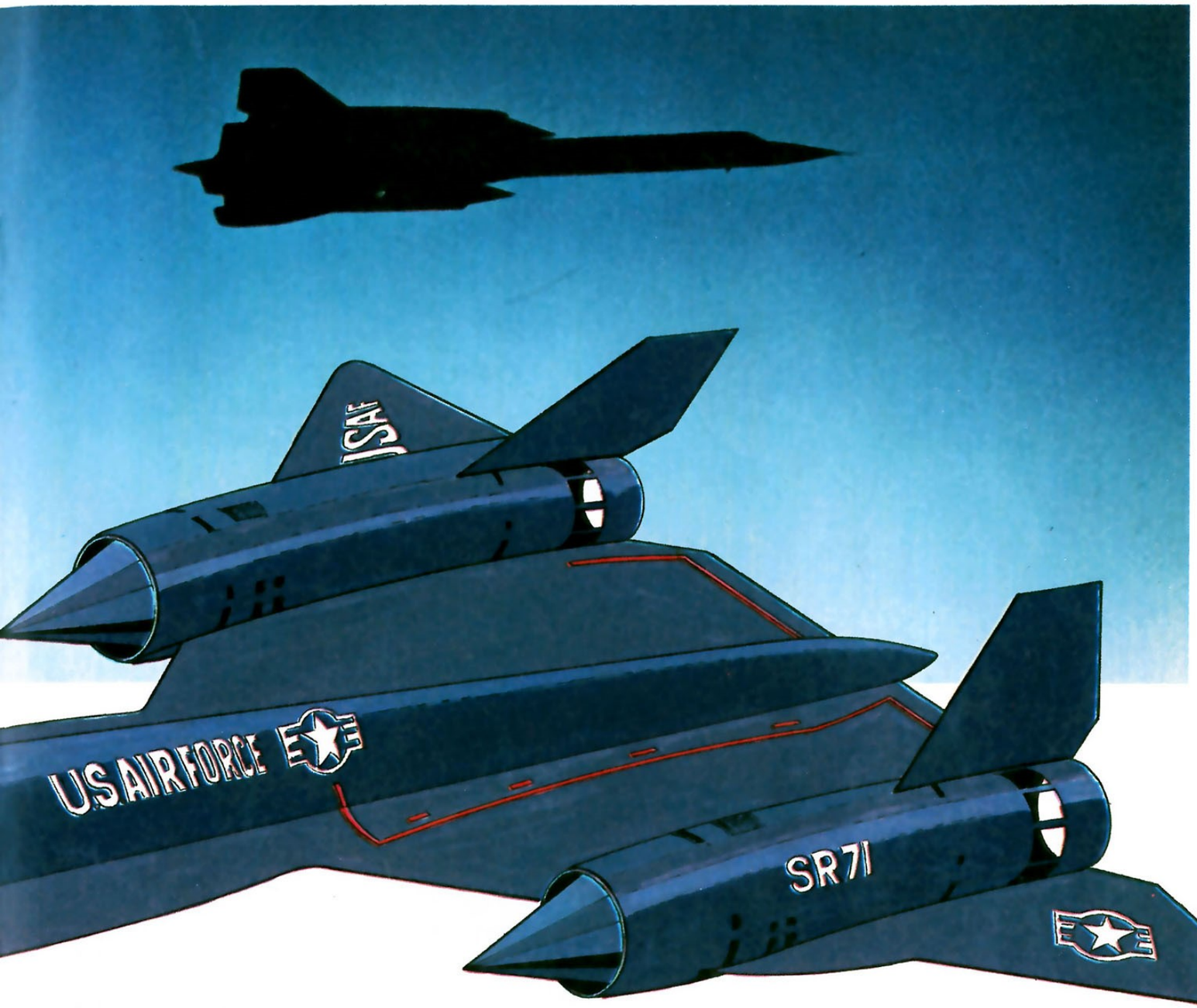
segue da pag. 29

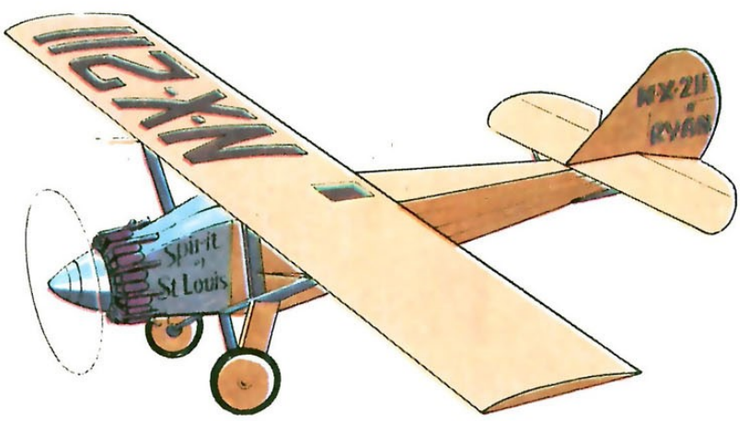
to dalle alte velocità. Nell'aguzzo abitacolo c'è posto solo per due uomini: il pilota e il navigatore, che indossano autentiche tute spaziali. I poderosi motori sono alloggiati in due fusi, sui quali svettano i timoni verticali. Per rendere sicuro il volo di un apparecchio dalle capacità così eccezionali è necessario dedicargli 50/60 ore di manutenzione per ogni ora effettiva di volo. I collaudi del prototipo (A 11) risalgono al dicembre del 1961, ma della sua esistenza si seppe solo tre anni più tardi, quando la sua versione caccia fece cadere tutta una serie di primati fra i quali quello di velocità: 3.332 km/h, pari a Mach 3, cioè tre volte la velocità del suono. Dell'YF-12 A, così si chiamava la versione, furono prodotti pochi esemplari: costava troppo. Tuttavia, dell'A 11 venne realizzata una versione da ricognizione, l'SR 71 A, alla quale fu dato il nomignolo di Blackbird, per la sua sagoma affusolata nera, ma soprattutto per i suoi compiti: era un aereo-spia. Dotati di avveniristiche apparecchiature elettroniche, questi esemplari dovevano raccogliere informazioni di interesse politico-militare. Uno di questi ha fatto il record New York-Londra. Ma è stato un fatto eccezionale. Nella vita di tutti i giorni questi aerei continuano a fare gli «spioni». Potrebbero facilmente spiarvi mentre leggete questo servizio, ma non vi preoccupate, è solo un esempio, a meno che... non siate depositari di qualche segreto militare.



1° SETTEMBRE 1974: RECORD A MACH 3

Ecco il Lockheed SR 71 (che vedete nel disegno, nella foto qui sopra e nella pagina accanto in alto). Dopo il record New York-Londra, ha stabilito un altro record sulla distanza Londra-Los Angeles (9.150 km) nel tempo eccezionale di 3 h e 46'.





LE CARATTERISTICHE DEL BLACKBIRD

Apertura alare: m 16,95.
Lunghezza: m 32,74.
Altezza: m 5,64.
Peso al decollo: kg 63.000.
Motori: 2 Pratt & Whitney, da 13.600 kg di spinta ciascuno.
Velocità massima: 3.700 km/h.
Velocità di crociera: 3.150 km/h. Autonomia: km 4.800.

21 MAGGIO 1927: IL VOLO DI LINDBERGH

Charles Lindbergh fu il primo uomo a trasvolare l'Atlantico. Impiegò 30 ore e 30 minuti da New York a Parigi. Un'impresa leggendaria che rese famoso il suo autore (che è anche protagonista del fumetto della realtà che appare in questo numero). Lo Spirit of St. Louis (dis. sopra) era un Ryan NYP, con motore di 220 HP e un'apertura alare di 13,80 metri. La velocità massima: 192 km/h.

(Consulenza tecnica di Davide Turati)

Paperino's chewingum...o...fragola?

è un prodotto SEC

Il fluoro è efficacissimo per l'igiene e per assicurare la robustezza dei denti, specie durante la crescita.

Walt Disney Productions

Paperino's
il dentifricio al fluoro speciale per ragazzi.

Sturmtruppen

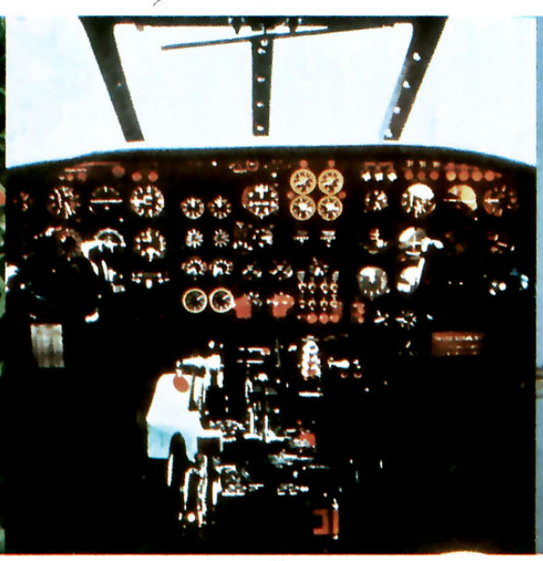
di BONVI

aeroplano

aeroplano

aeroplano

aeroplano



aeroplano

aeroplano

ATA-Unvas

per quanti minuti sapresti parlare a tuo figlio di "aeroplano"? noi gliene parliamo per 22 pagine e 72 illustrazioni!

Enciclopedia Rizzoli per i Ragazzi. Un'enciclopedia diversa, pensata e scritta "per" i ragazzi, "per" te. **A te piace leggere ma... solo ciò che ti interessa,** vero? In questa enciclopedia trovi **solo e tutti gli argomenti che interessano i ragazzi** come te.

Tu vuoi qualcosa che ti aiuti nelle ricerche, vero? Questa enciclopedia è **alfabetica,** così trovi subito quello che cerchi, e i **2000 argomenti più importanti sono sviluppati** per pagine e pagine.

Tu vuoi "vedere" con i tuoi occhi, vero? Questa enciclopedia ha **15.000 illustrazioni:** foto a colori, carte, disegni, schemi pratici.

Tu preferisci i fatti alle teorie, vero? Questa enciclopedia ti insegna a mettere in pratica quello che impari, **come costruire un modello d'aereo,** per esempio, o come si gira un film.

A te non va le gente che parla difficile, vero? Questa enciclopedia **si fa capire,** quando dice che "l'Antartide è grande 13 milioni di Km^2", subito aggiunge "cioè, 44 volte l'Italia".

nei primi 10 numeri
10
POSTERS
RICERCHE
in regalo

Un'enciclopedia che è prima di tutto... **un settimanale:** 32 pagine da leggere tutte d'un fiato.
E poi, collezionando tutti i numeri, ti trovi una **grande enciclopedia alfabetica di 5760 pagine in 12 volumi!**

In edicola i primi fascicoli: **500 lire.**

Desidero ricevere, senza alcun impegno, maggiori informazioni sulla ENCICLOPEDIA RIZZOLI PER I RAGAZZI

nome ..... cognome .....

via ..... città .....

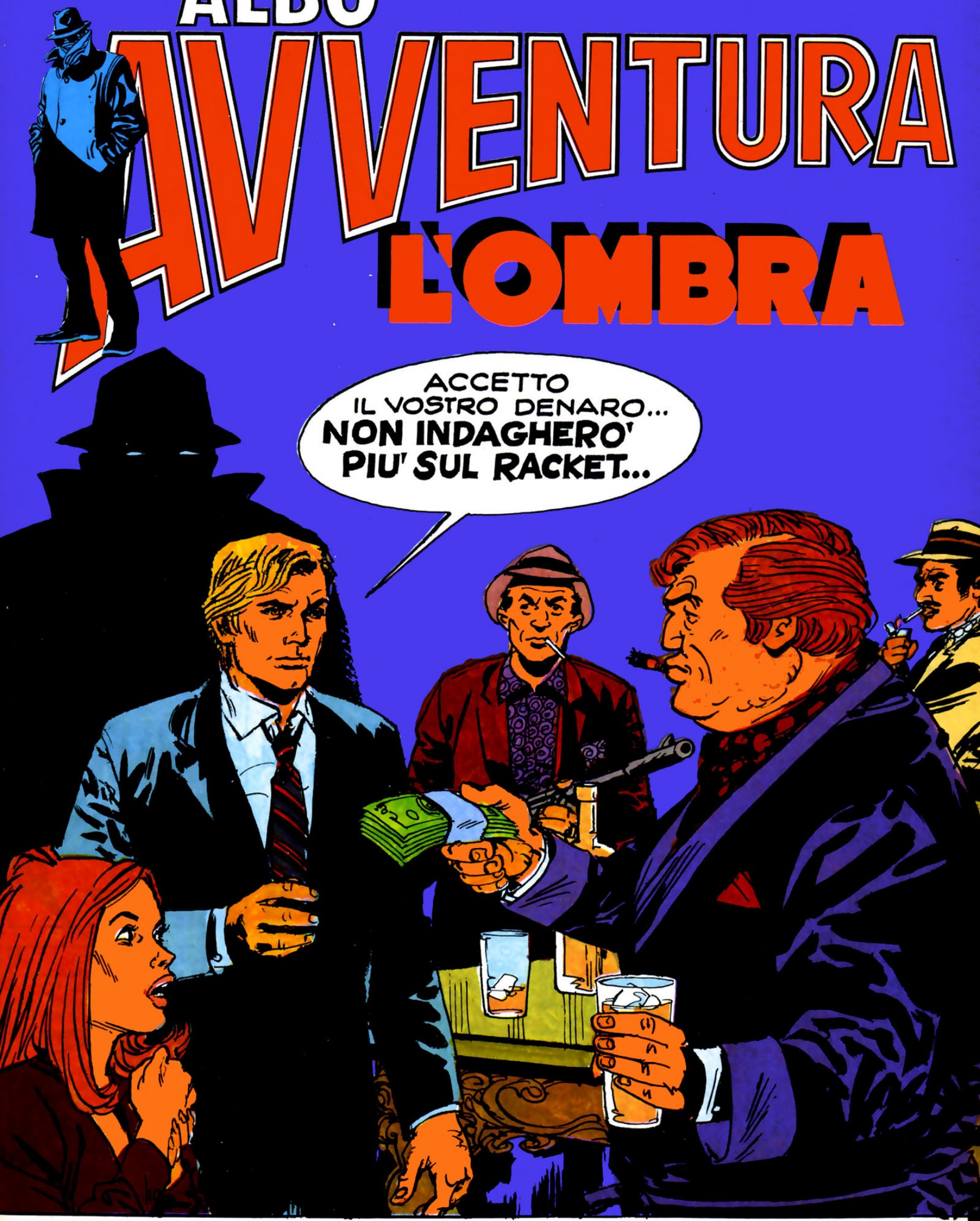
Ritagliare e spedire a: Rizzoli Editore Cas. Post. 3573 Milano

ENCICLOPEDIA RIZZOLI PER I RAGAZZI

il settimanale per ragazzi... che diventa enciclopedia

ALBO AVVENTURA

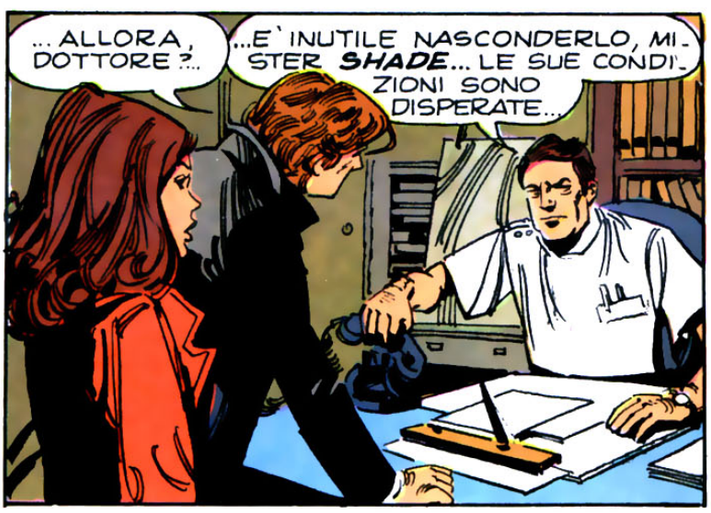
L'OMBRA



GRANT SHADE...IL CORROTTO?

di CASTELLI e CUBBINO

PER CHI NON HA SEGUITO LA SAGA DELL'OMBRA...
LA SITUAZIONE: L'OMBRA (IN REALTA' IL DETECTIVE GRANT SHADE, PER LUNGO TEMPO CREDUTO MORTO), L'INVISIBILE VENDICATORE SCATENATO CONTRO IL RACKET, HA SCOPERTO IL MODO PER CONTROLLARE LA PROPRIA VISIBILITA'... NEI PANNI DI GRANT SHADE SI RIUNISCE AI SUOI VECCHI SOCI, ANN GIBBONS E PAUL COLLINS, GIUSTO IN TEMPO PER VEDERE ABBATTERE PAUL DA UNA SCARICA DI MITRA...


...ALLORA, DOTTORE?...
...E' INUTILE NASCONDERLO, MISTER SHADE... LE SUE CONDIZIONI SONO DISPERATE...

...UN PROIETTILE HA RAGGIUNTO LA COLONNA VERTEBRALE, UN ALTRO GLI HA PERFORATO IL FEGATO... HA PERSO MOLTO SANGUE... NON RESTA CHE ASPETTARE, AMICI MIEI... E SPERARE...

OH GRANT... SEMBRA CHE LA SFORTUNA SI SIA ACCANITA CONTRO DI NOI... NON ABBIAMO NEPPURE AVUTO IL TEMPO DI ESSERE FELICI PER IL TUO RITORNO CHE RISCHIAMO DI PERDERE PAUL...
...QUANDO FINIRA' TUTTO QUESTO?...

LA RISPOSTA SI TROVA IN UNO DEI NUMEROSI ED INSOSPETTABILI RIFUGI DEL RACKET...

...OKAY... ORA IL PROBLEMA E' DOPPIO... OLTRE ALL' OMBRA ABBIAMO CONTRO GRANT SHADE CHE CREDEVAMO DI AVER FATTO FUORI...

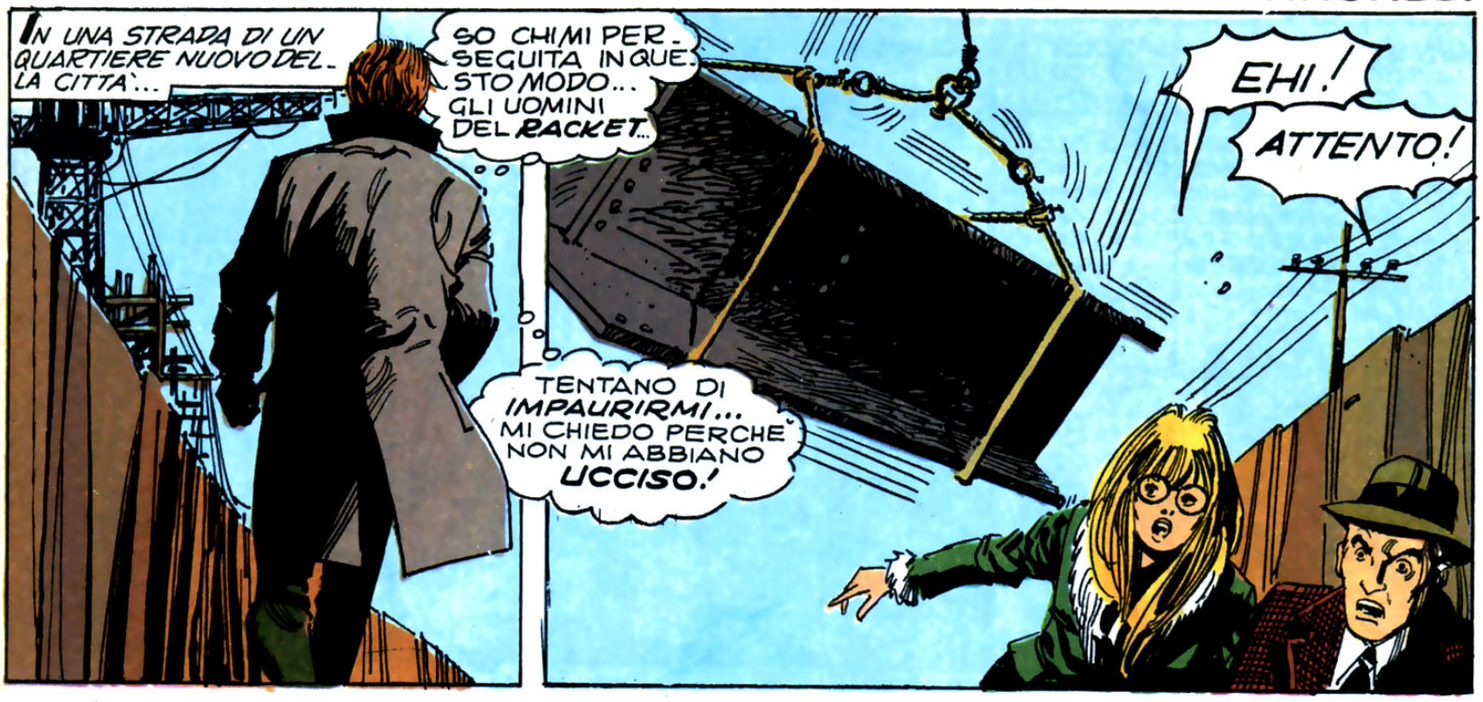
...CIO' NON SIGNIFICA CHE IO HO PAURA... ABBIAMO SUPERATO MOMENTI PEGGIORI DI QUESTO...

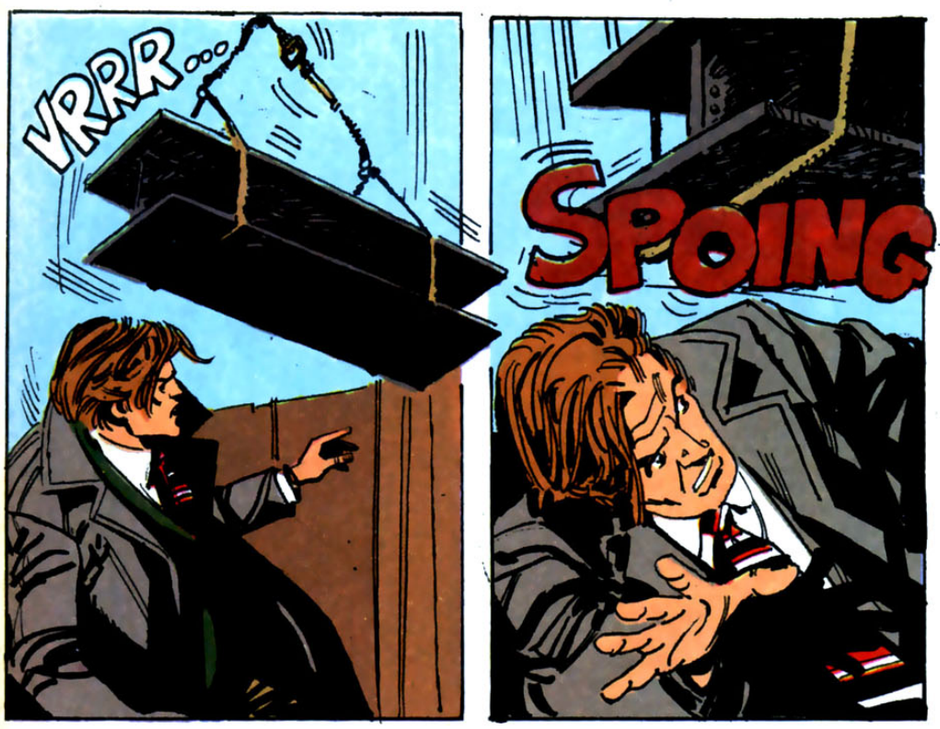
..CON L'OMBRA POSSIAMO FARE BEN POCO!
GIÀ... QUELL'ESSERE E' IMPREVEDIBILE... MA NON SHADE!...
... INTENDI UCCIDERLO, MONTY?...
...LA VOLTA SCORSA CI E' ANDATA MALE... ...INTENDI RIPROVARCI?
NO... HO UN'IDEA MIGLIORE...
... VOGLIO TIRARLO DALLA NOSTRA PARTE!
... MA... E' IMPOSSIBILE! SHADE DALLA PARTE DEL RACKET? NO! NON CI CREDEREI NEPPURE SE LO VEDESSI CON I MIEI OCCHI!
...E, SECONDO TE, COSA DOVREBBE SPINGERLO AD ENTRARE NELL'ORGANIZZAZIONE?
IL DENARO, KLEBER... IL DENARO!
OGNUNO HA IL SUO PREZZO! CHI PIU' ALTO, CHI PIU' BASSO... MA TUTTI SONO IN VENDITA, CAPISCI?
... SHADE HA SENZA DUBBIO UN PREZZO ALTO... MA CEDERA' ANCHE LUI! INOLTRE POTREMO USARE ALTRI METODI...

QUELLA NOTTE...
ECCOLO!
VROARR
EHI!
AH, AH ... ADESSO FAREMO UNA CORSETTA, DETECTIVE...
TUMP
TUMP
TUMP
AH, AH, AH...
MALEDETTI... IO...

VROOARR
SCREEK
VROOOOM!
SCREEE
SE NE VA... POTEVA UCCIDERMI... MA NON L'HA FATTO...
LA NOTTE SEGUENTE...
NESSUN CENNO DI MIGLIORAMENTO!
ANN, NON SO DARMI PACE!
N.Y. HOSPITAL
... MI SENTO RESPONSABILE... VOLEVANO COLPIRE ME, LO SAI...
ATTENTO, GRANT!

TA..TAT..AA..
GIU'!
DIO MIO! ...VOLEVANO UCCIDERCI!
NON LO SO, ANN... FORSE NO... GUARDA I SEGNI DEI PROIETTILI SUL MURO...
ANCHE SE NON CI FOSSIMO GETTATI A TERRA, NON CI AVREBBERO COLPITO UGUALMENTE...
VOGLIONO FARCI PAURA... CHI? PERCHE'?

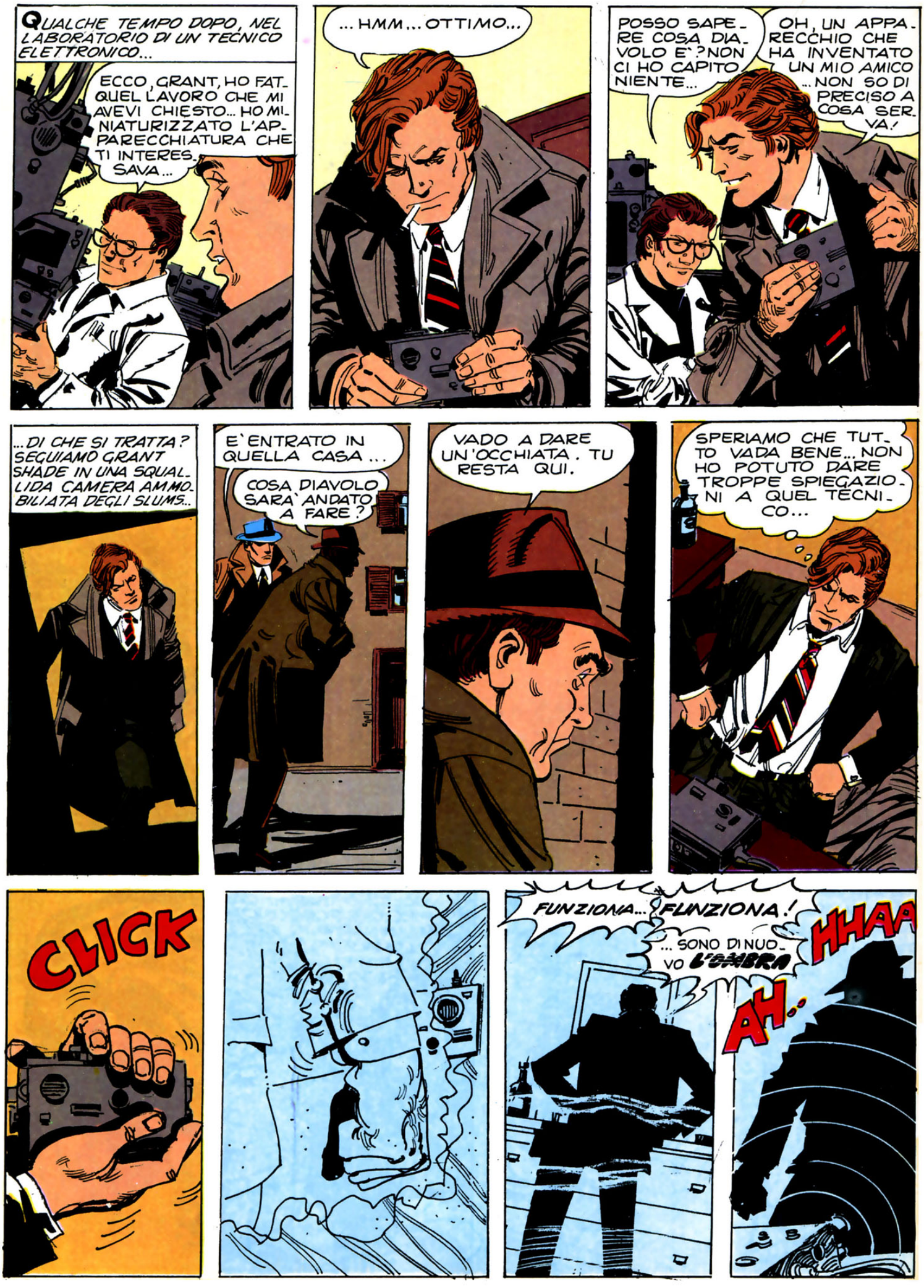

IN UNA STRADA DI UN QUARTIERE NUOVO DELLA CITTA'...
SO CHI MI PERSEGUITA IN QUESTO MODO... GLI UOMINI DEL RACKET...
TENTANO DI IMPAURIRMI... MI CHIEDO PERCHE' NON MI ABBIANO UCCISO!
EHI!
ATTENTO!


VRRR...
SPOING

PER FORTUNA SI E' FERMATA...
SIETE VIVO PER MIRACOLO!

GIA'... UN VERO MIRACOLO...

...VOGLIONO FARMI CAPIRE CHE POSSONO ELIMINARMI IN QUALSIASI MOMENTO...


QUALCHE TEMPO DOPO, NEL LABORATORIO DI UN TECNICO ELETTRONICO...
ECCO, GRANT, HO FATTO QUEL LAVORO CHE MI AVEVI CHIESTO... HO MINIATURIZZATO L'APPARECCHIATURA CHE TI INTERESSAVA...
...HMM...OTTIMO...
POSSO SAPERE COSA DIAVOLO E'? NON CI HO CAPITO NIENTE...
OH, UN APPARECCHIO CHE HA INVENTATO UN MIO AMICO ...NON SO DI PRECISO A COSA SERVA!
...DI CHE SI TRATTA? SEGUIAMO GRANT SHADE IN UNA SQUALLIDA CAMERA AMMOBILIATA DEGLI SLUMS..
E' ENTRATO IN QUELLA CASA...
COSA DIAVOLO SARA' ANDATO A FARE?
VADO A DARE UN'OCCHIATA. TU RESTA QUI.
SPERIAMO CHE TUTTO VADA BENE... NON HO POTUTO DARE TROPPE SPIEGAZIONI A QUEL TECNICO...
CLICK
FUNZIONA... FUNZIONA!
...SONO DIVENTATO L'OMBRA
HHAA
AH..

L'OMBRA! GRANT SHADE E' L'OMBRA!

...DEVO AVVERTIRE IL CAPO...

C'E' QUALCUNO SULLA SCALA!

...JOHNNY COME SE AVESSE VISTO IL DEMONIO... SE NON STA ATTENTO RISCHIA DI...

AHHH!

JOHNNY...
SHADE... L'OM... BRA...

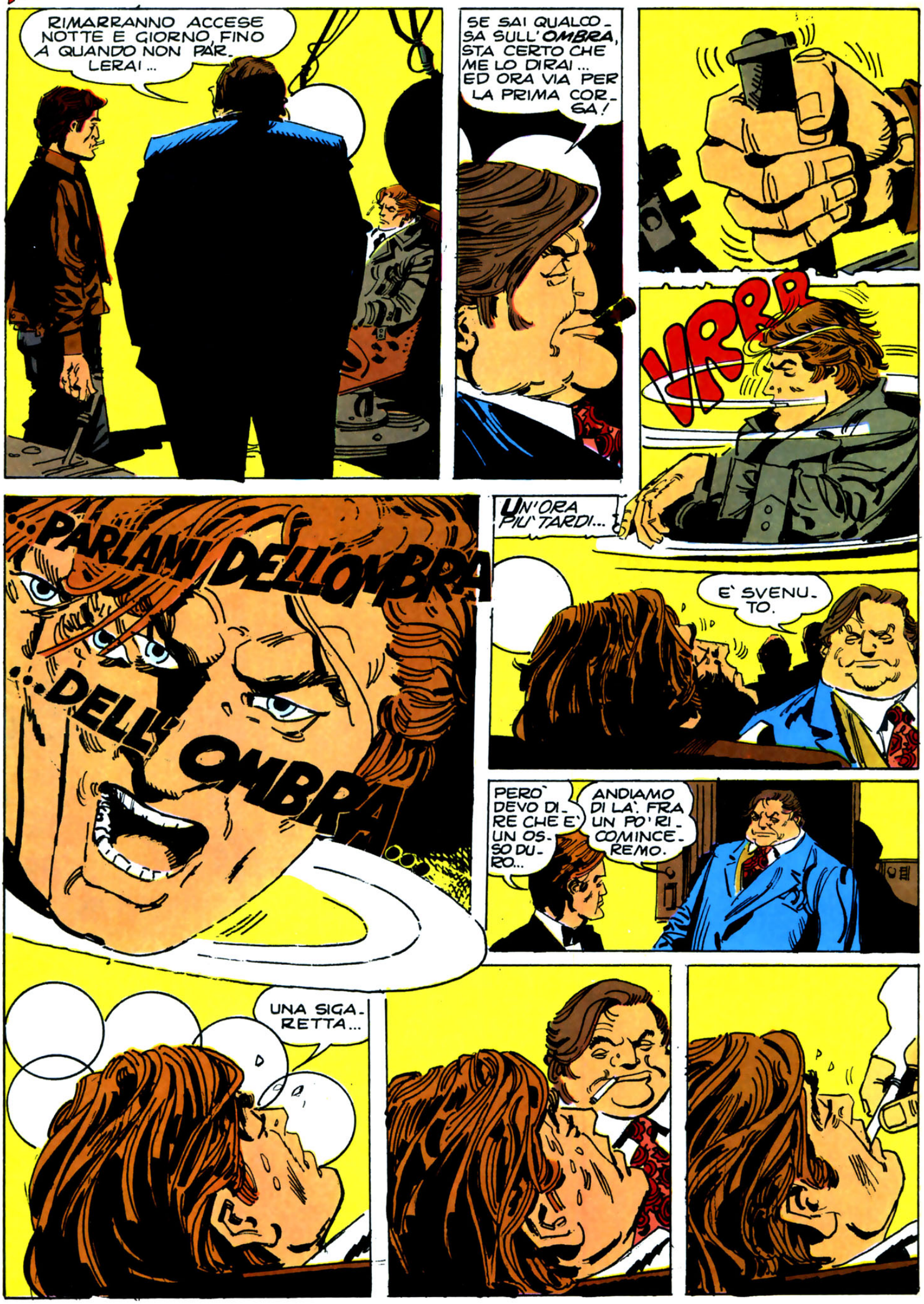
QUELLA STESSA NOTTE NELLA VILLA DEL RACKET...
...ALLORA C'E' UN LEGAME TRA SHADE E L'OMBRA... COME SOSPETTAVO...
...PRIMA DI MORIRE JOHNNY HA SUSSURRATO I LORO NOMI...

...MOLTO BENE...

ORA IL GIOCO SI FARA' PIU' PESANTE!...

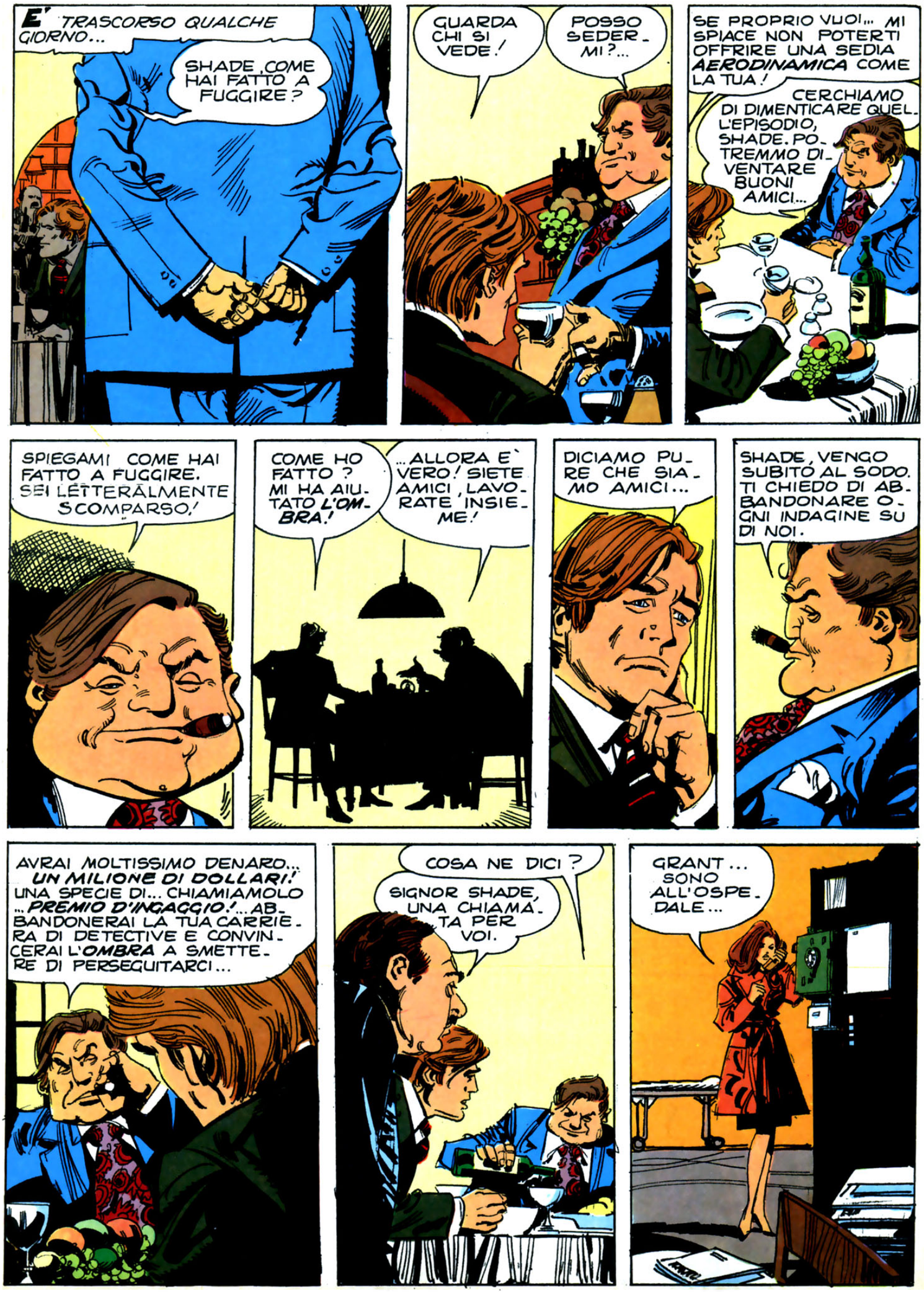
DUE ORE PIU' TARDI, QUANDO GRANT SHADE E' RITORNATO VISIBILE ...
... CHI DIAV...
CRACK
OUCH!
POI...
STA TORNANDO IN SE'...
HA LA TESTA DURA, IL NOSTRO SHADE!...
... MA NOI SAPREMO SMOLLARGLIELA, VERO?

FINO AD ORA HAI TENUTO BENE... VEDO CHE HAI I NERVI SALDI...
PERCHE' MI AVETE FATTO QUEI FINTI ATTENTATI? PER FARMI CAPIRE CHE SIETE POTENTI?
ESATTO... POSSIAMO UCCIDERTI QUANDO VOGLIAMO E VOLEVAMO CHE TE NE RENDESSI CONTO!
COSA VOLETE DA ME?
CHE TU PASSI DALLA NOSTRA PARTE... MA PRIMA VOGLIO SAPERE UNA COSA... CHE NE SAI DELL'OMBRA?
QUALE OMBRA?
SHADE, NON TIRARE TROPPO LA CORDA... POSSO "UCCIDERTI SUBITO!
NON CREDO. SEI TROPPO CURIOSO PER TOGLIERMI DI MEZZO.
ALLORA TI FARO' ASSAGGIARE IL MIO TRATTAMENTO.
SNAP
FLASH!
FLASH!


RIMARRANNO ACCESE NOTTE E GIORNO, FINO A QUANDO NON PARLERAI...
SE SAI QUALCOSA SULL'OMBRA, STA CERTO CHE ME LO DIRAI... ED ORA VIA PER LA PRIMA CORSA!
VRRR
PARLAMI DELL'OMBRA
DELL'OMBRA
UN'ORA PIU' TARDI...
E' SVENUTO.
PERO' DEVO DIRE CHE E' UN OSSO DURO...
ANDIAMO DI LA'. FRA UN PO' RICOMINCEREMO.
UNA SIGARETTA...

LA... MANO...
MA SÌ, SLEGAGLIELA! TANTO, IN QUELLE CONDIZIONI, COSA VUOI CHE FACCIA IL GRAND'UOMO!?
L'ABBIAMO PERQUISITO, GLI ABBIAMO TOLTO LA PISTOLA...
IO VADO NEL MIO STUDIO... NON PERDETELO D'OCCHIO UN MINUTO...
STAI TRANQUILLO, CAPO...
...IL BANDITO SI VOLTA PER UNA FRAZIONE DI SECONDO...
E...
SCOMPARSO...
CAPO! PRESTO!
...NON ... NON CAPISCO...
AHAHAH, AH, AH,

CRASH
CRASH
AH AH
L'OMBRA
AH AH
BANG
BANG
...MI CERCAVATE? ECCOVI ACCONTENTATI...
AH AH AH AH...
AHH!


E' TRASCORSO QUALCHE GIORNO...
SHADE, COME HAI FATTO A FUGGIRE?
GUARDA CHI SI VEDE!
POSSO SEDERMI?...
SE PROPRIO VUOI... MI SPIACE NON POTERTI OFFRIRE UNA SEDIA AERODINAMICA COME LA TUA!
CERCHIAMO DI DIMENTICARE QUEL L'EPISODIO, SHADE. POTREMMO DIVENTARE BUONI AMICI...
SPIEGAMI COME HAI FATTO A FUGGIRE. SEI LETTERALMENTE SCOMPARSO!
COME HO FATTO? MI HA AIUTATO L'OMBRA!
...ALLORA E' VERO! SIETE AMICI, LAVORATE INSIEME!
DICIAMO PURE CHE SIAMO AMICI...
SHADE, VENGO SUBITO AL SODO. TI CHIEDO DI ABBANDONARE OGNI INDAGINE SU DI NOI.
AVRAI MOLTISSIMO DENARO... UN MILIONE DI DOLLARI! UNA SPECIE DI... CHIAMIAMOLO ...PREMIO D'INGAGGIO!... ABBANDONERAI LA TUA CARRIERA DI DETECTIVE E CONVINCERAI L'OMBRA A SMETTERE DI PERSEGUITARCI...
COSA NE DICI?
SIGNOR SHADE, UNA CHIAMATA PER VOI.
GRANT... SONO ALL'OSPEDALE...

PAUL È... MORTO!
MORTO! PAUL...

CATTIVE NOTIZIE, SHADE?

SHADE!
ACCETTO LA TUA OFFERTA, MONTY. LAVORERÒ PER VOI!

ALL'UFFICIO INVESTIGAZIONI SHADE E COLLINS...
...NON VOGLIO PIU' VEDERTI! ESCI DALLA MIA VITA... PER SEMPRE...

NON MI BASTAVA IL DOLORE PER LA MORTE DI PAUL... ANCHE TU TI CI SEI MESSO... TI SEI VENDUTO AL RACKET! AVREI PREFERITO VEDERTI MORTO! ME NE VADO... ADDIO GRANT!

ANN, ASPETTA. VOGLIO DIRTI UNA COSA. POI PUOI LASCIARMI... OPPURE RESTARE CON ME.

...IO... SONO L'OMBRA!
...LA PROSSIMA AVVENTURA DELL'OMBRA SARÀ TUTTA UNA SORPRESA...

con i plastici ATLANTIC metti un campo di battaglia sotto i piedi dei soldatini

Studio BP & P

con monti, fiumi, laghi, strade, postazioni, trincee, tutti in rilievo, tutti colorati.

Scegli fra:

SUPERMAXIPLASTICI da L. 10.000

— Scatola ATTACCO COMBINATO
— Scatola 1ª TESTA DI PONTE

SUPERPLASTICI da L. 7.000

— Scatola BATTAGLIA MEZZI TERRESTRI
— Scatola BATTAGLIA TERRA-ARIA

PLASTICI da L. 3.500

— 6 scatole per 6 plastici, uno per ogni arma

In ogni scatola, assieme al plastico, centinaia di soldatini con veicoli, armamenti, mezzi corazzati. Tutti in scala HO.

ATLANTIC
per giocare sempre meglio

continua il

GRANDE CONCORSO

AUT. MIN. CONC.

VINCI BICI CON FELTRELLO BIC

PARTECIPARE E' PIU' FACILE

Spedisci a CONCORSO FELTRELLO BIC - MILANO un marchio FELTRELLO BIC, ritagliato da qualsiasi confezione, in una busta con il tuo nome, cognome indirizzo ed età.
Più ritagli spedisci, più possibilità hai di vincere.
Ogni mese estrazione di migliaia di magliette e tante biciclette.

FELTRELLO BIC

ideale per i distratti

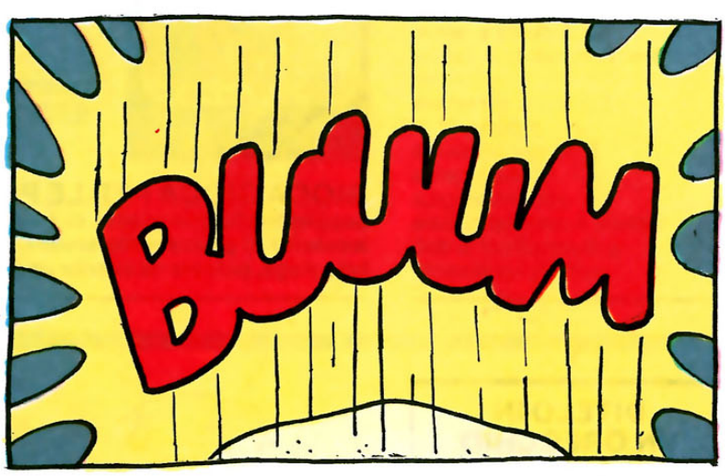
non secca!

(anche se lo dimentichi senza cappuccio)

...le confezioni delle offerte
...iali che trovi in ogni negozio

OLAF IL VICHINGO

di DIK BROWNE



RAGAZZINA TU

A cura di JOSE' PELLEGRINI
Disegno di SILVIA VERRATTI

VUOI SCRIVERE UN PO' DIVERSO?

E allora devi saper scegliere quaderni diversi, nuovi, capaci di rendere piacevole il più noioso esercizio di algebra o di grammatica. Sono moderni, attuali, impegnati, d'evasione. Sono belli, insomma! Io li ho trovati all'Upim: se piacciono anche a voi, vediamo di conoscerli meglio!

5 TITOLI DAL QUOTIDIANO

Il quotidiano è entrato nella scuola. Molto spesso il giornale sostituisce il libro di testo e serve per commentare fatti e notizie. La storia comincia proprio di lì! E se poi vi capita una ricerca socioecologica potete ricavarne notizie e illustrazioni di dati molto interessanti.

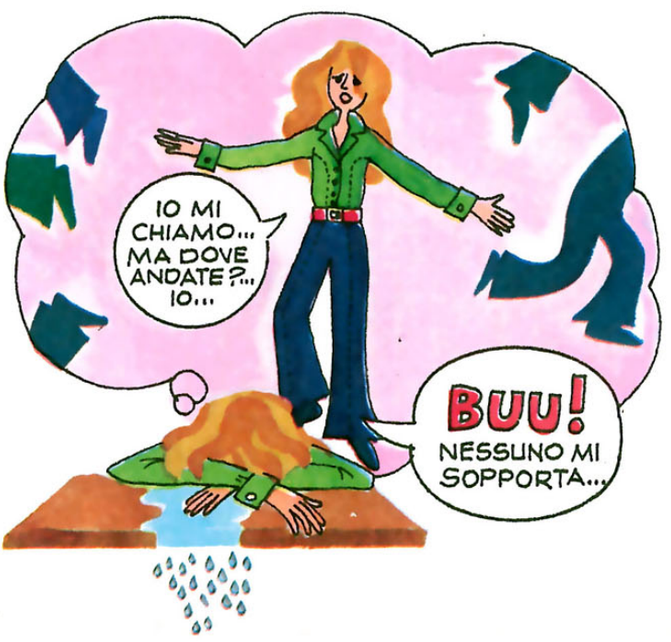
QUADERNI IN JEAN

Vanno bene per le «grandi» cioè per le ragazzine che frequentano le scuole superiori. Non hanno niente del quaderno tradizionale ma sono perfetti per gli appunti. Formato tascabile!

GIOCA GIOCA PER LE PIU' PICCOLE. **Questo è un quaderno-regalo: contiene infatti un doppio foglio con giochi di carte o facili modellini da costruire. E' l'ideale per passare in allegria i momenti di pausa nello studio. Ma lo gradiranno soprattutto i fratellini, ma anche voi, se vi piace il bricolage, potrete ricavarne una serie da usare come decorazione per la camera!**

DITELO IN UN ORECCHIO ALLA MAMMA

Insegnatele un trucco per pulire l'insalata: risciacquare l'insalata una prima volta per togliere la maggior parte dello sporco, poi lasciarla a bagno in acqua con un cucchiaio di sale. La terra e la polvere ancora appiccicate alle foglie si depositeranno sul fondo! Basterà poi una risciacquatura, e l'insalata sarà pulitissima.



QUANDO TI CREDI ANTIPATICA

Allora sì che è difficile stare a scuola. Ti sembra che tutti vadano d'accordo fra di loro e tu ti senti esclusa. Naturalmente sbagli: la simpatia nasce se tu desideri veramente essere simpatica, se sei la prima a salutare, se non fai mai inutili e cattivi pettegolezzi, se sei pronta a dare sempre una mano. Se non sei egoista, se sei generosa e se dai senza nulla chiedere in cambio.

Questa serie vi fornirà un gruppo di decals con le insegne marinare o le uniformi o altro, con cui decorare quello che vi pare.

FATELO DA VOI CON I QUADERNI

Come fare le candele decorative o una canoa per scendere un torrente o una capanna per il club o un'amaca su cui dondolare d'estate? Queste e altre cose potreste imparare a fare con questi quaderni, che recano in copertina tutte le spiegazioni necessarie. Un'idea nuova e interessante per i quaderni!

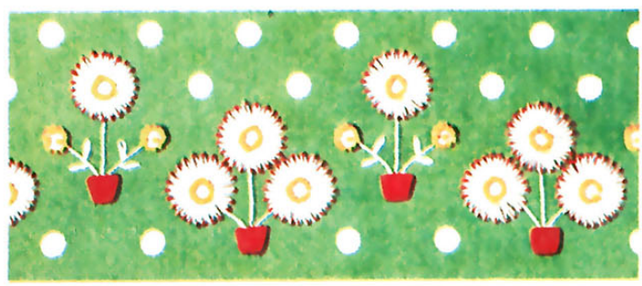
LO SAI CHI E'?

E' la diva del momento, tutti parlano di lei, ma lei continua a vivere la tranquilla vita di una ragazzina che ha appena terminato le vacanze. E' Linda Blair protagonista di «L'esorcista», il film che sta battendo ogni record d'incasso.

QUALCHE IDEA COPIATA DAGLI ALBUM

DMC

In queste settimane abbiamo imparato assieme alcuni facili punti del ricamo. Punto erba e punto croce, punto lanciato e punto festone, punto margherita e punto nodo dovrebbero avervi aiutato a realizzare qualche facile lavoro. Chissà che bello e come ne sarete soddisfatte: giusto? Questa volta voglio invece insegnarvi un trucco che vi aiuterà a trasformare in una assoluta novità un tessuto a pallini di cui forse siete stufe. Il vecchio vestito a pallini diventa un prato fiorito di margherite, oppure una buffa negretta, oppure un pesciolino, o un'allegra serie di domestiche suppellettili. Vedete voi che cosa vi piace di più. E' un gioco divertente: anzi vi faccio una proposta: quando, durante le feste che sicuramente organizzerete per il vostro compleanno od onomastico e dove non sapete che gioco fare, fate questo. Fornite ai presenti un foglietto con su disegnato un cerchio, e lasciate libero ciascuno di trasformare il cerchio nel disegno che vuole. Alla fine, fra una risata e l'altra, premiate le composizioni che a giudizio di tutti saranno le più originali.



Per rinnovare un vecchio abito a pois un bordo di margherite: il pois diventa il centro del fiore.

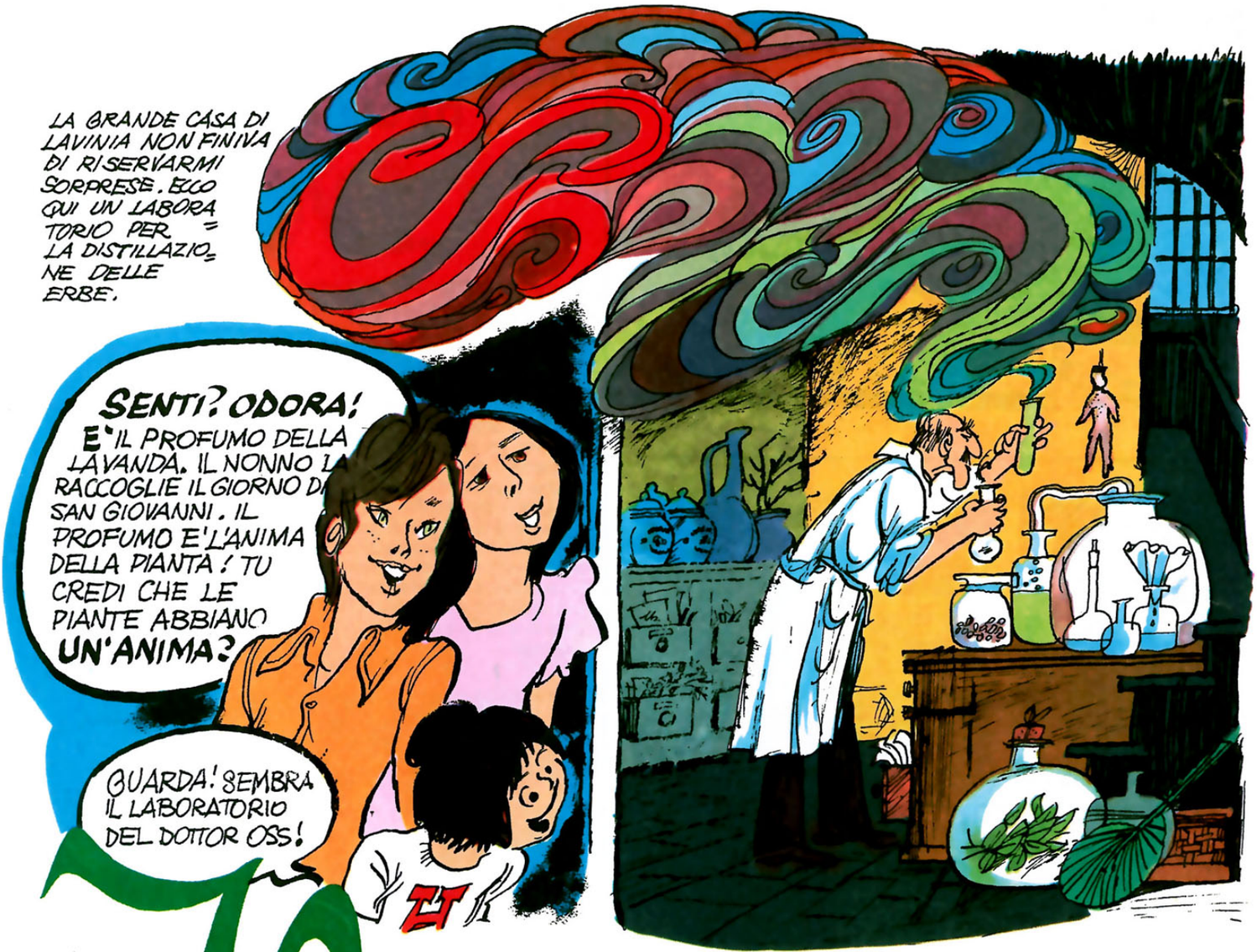
Su un tessuto a grossi pois, interpretatene alcuni così: con la negretta o col pesciolino.

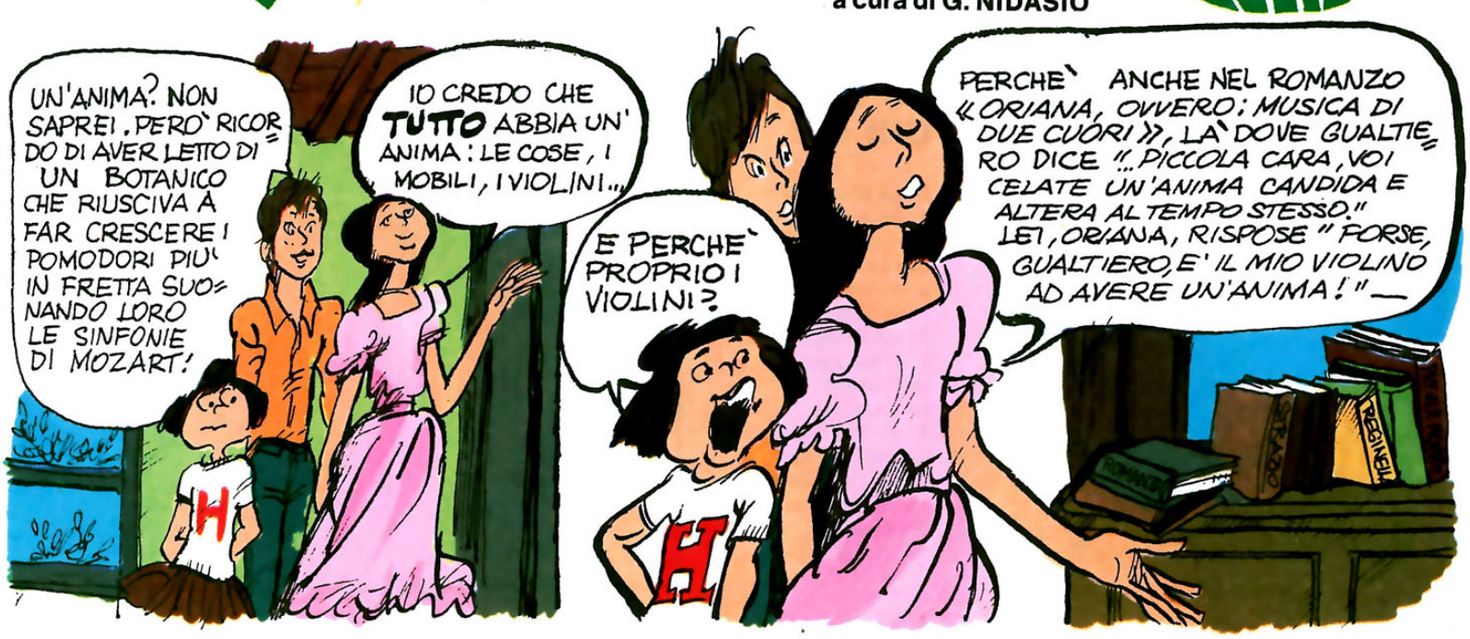
Scegliete per un regalo alla mamma una tenda da cucina a pois e poi ricamatela così. Con pentole, padelle, brocche e caffettiere!

Valentina

MELA VERDE

a cura di G. NIDASIO





CHE STUPIDATA! ALLORA, ANCHE I CONTRABBASSI HANNO UN'ANIMA! E I TAMBURI NO? E I FLAUTI, I TROMBONI E I TROMBINI! E PERCHE' NON I PIATTI, EH, PERCHE'?

STEFI COMINCIAVA A SCALDARSI...

...E I SINTETI... I SINCRETIZ... ANCHE I MOOG ALLORA, HANNO L'ANIMA!

PFF

EHM... LAVINIA, CI PORTERESTI A VEDERE I CUCCIOLI NATI POCO TEMPO FA?

I CUCCIOLETTI ERANO DELIZIOSI E STEFI DIMENTICO' BEN PRESTO LE SUB-POLEMICHE.

ERO DECISA A SEGUIRE IL CONSIGLIO DI UGO E CHIEDERE A LAVINIA DI ENTRARE NEL GRUPPO E AIUTARCI.

LAVINIA, SENTI, IO FACCIO PARTE DEL GRUPPO DEI RAGAZZI DI ABELE...

SI', SI', LI CONOSCO!

DOVRESTI ENTRARCI ANCHE TU. LO SCOPO DEL GRUPPO E' QUELLO DI TENTARE DI RISOLVERE I PROBLEMI DELLA COMUNITA' LA' DOVE I GRANDI NON ARRIVANO. NON TI PARE UNA BELLA COSA?

IN QUESTO PAESE MANCA UN POSTO DOVE I RAGAZZI POSSANO GIOCARE. HAI SENTITO DELLA DISGRAZIA DI DOMENICO?

SI', HO SENTITO. ERA FANATICO DEL PALLONE. GIOCAVA SEMPRE IN STRADA!

GIA' MA PERCHE' IN STRADA? PERCHE' NON C'E' ALTRO POSTO PER GIOCARE!

COSI', AVEVAMO PENSATO CHE FORSE TUO NONNO AVREBBE POTUTO AFFITTARCI UNA PARTE DEL GIARDINO OPPURE L'AIA CHE E' ABBANDONATA, PER FARNE UN CAMPO-GIOCO. NATURALMENTE CON L'IMPEGNO DI PAGARGLI L'AFFITTO!

IL NONNO NON ACCETTERA': NON HA MAI AVUTO SIMPATIA PER LA GENTE DEL PAESE.

LO HANNO SEMPRE TRATTATO UN PO' DA MATTO PERCHE' CURAVA CON LE ERBE E GIRAVA COL PENDOLINO.

FORSE SE GLIELO CHIEDI TU...

IL NONNO FA SEMPRE UNA COSA, SE GLIELA CHIEDO: MA IO NON GLI DIRO' NIENTE.

NON M'INTERESSA FAR PARTE DI QUEL GRUPPO. ALL'INFUORI DI UNO, SONO TUTTI ANTIPATICI!

LAVINIA, VA BENE CHE SEI UN TIPO BISARRO, MA NON DOVRESTI ESSERE COSI' EGOISTA!

AHI! VALE, PERCHE' MI DAI I CALCI?

EHM... STEFI, PERCHE' NON VAI UN PO' DAI CAGNOLINI, EH?
VA BENE, VA BENE, HO CAPITO. ANDIAMOCENE, CUCCIOLETTO!
GUAI!
SENTI. HAI DETTO PRIMA CHE SEI SEMPRE SOLA PERCHE' NON VUOI FAR PARTE DEL GRUPPO E AVERE TANTI AMICI?
NON HO BISOGNO DI AMICI. CE L'HO GIA' UN'AMICA, IO. UN'AMICA VERA, STRAORDINARIA!
LAVINIA ABBASSO' LA VOCE.
VALENTINA, A TE POSSO DIRLO PERCHE' MI DAI FIDUCIA. NON L'HO MAI DETTO A NESSUNO: IO HO UN'AMICA INVISIBILE!
VUOI DIRE UN'AMICA CONOSCIUTA PER... TELEFONO?
NO, ASCOLTA: ELLA E' INVISIBILE PERCHE' E'... UN'ANIMA! L'ANIMA DI UNA FANCIULLA VISSUTA CENTO ANNI FA!
OH!
SI CHIAMA CARLOTTA. MORI' GIOVANE. VIVEVA QUI, QUANDO QUESTA CASA ERA UNA BELLA, NOBILE DIMORA NON ANCORA CORROSA DALLE INGIURIE DEL TEMPO!
IO ERO TRASECOLATA. ECCO CHE LAVINIA RICOMINCIAVA A PARLARE COME NEI ROMANZI!..
VIENE A TROVARMI, PRENDIAMO IL TE', IO LE PARLO, LE CONFIDO I MIEI PIU' RIPOSTI PENSIERI, LEI MI ASCOLTA, MI CONSIGLIA. INSOMMA E' MOLTO DIVERSA DALLE SCIOCCHE RAGAZZE DEL PAESE!
SENTI, SENTI!
GUAI!
SSST! ZITTO!
VALENTINA! GIURAMI CHE NON FIATERAI CON NESSUNO! SE MANTERRAI IL GIURAMENTO, SE NON FIATERAI, IO TE LA FARO' CONOSCERE. GIOVEDI' L'ASPETTO: VERRA'!
GLUB!
LE ORTENSIE SONO IN FIORE! ELLA ARRIVA SEMPRE QUANDO UN CESPUGLIO E' IN FIORE!

ERO UN DO' SCOMBUSSOLATA: TUTTI QUEI DISCORSI MI SEMBRAVANO UN PO' FOLLI. FORTUNATAMENTE FUMMO INTERROTTE DALL'ARRIVO DELLA SIGNORA GIACOMINA, L'ANZIANA CONTADINA CHE AVEVA CANTATO COSÌ BENE LA SERA DELLA SAGRA. ERA VENUTA A PRENDERE LE ERBE PER CURARSI. NE APPROFITTAI PER CONGEDARMI.

CAMILLO, SONO TORNATI I DOLORI. DAMMI UN RIMEDIO.

EH, GIACOMINA, SONO DOLORI CHE AVETE PRESO IN RISAIA: TOCCA ALLA RISAIA GUARIRVI. VI PREPARERÒ UN DECOTTO DI FOGLIE DI RISO E BARDANA!

ALLORA, ARRIVEDERCI, VALENTINA. SIAMO D'ACCORDO. TI ASPETTO GIOVEDÌ.

D'ACCORDO, CIAO!

QUANDO FUMMO FUORI DAL GIARDINO...

SAI, VALE, A ME, LAVINIA SEMBRA UN PO' MATTA: QUESTA STORIA DELL'AMICA INVISIBILE... DELL'ANIMA E VIA DICENDO. ALTRO CHE FANCIULLA SOGNANTE! IO LA CHIAMEREI:

FANCIULLA STUPIDANTE!

STEFI! HAI ORIGLIATO!

VERGOGNA! MI VERGOGNO DI TE! SE NON LA SMETTI DI ORIGLIARE DIVENTERAI UNA PETTEGOLA, UNA COMARE, UNA SPIA!

SNIFF!

BASTA, ADESSO NON PIANGERE PIÙ. TU SEI PICCOLA, NON CAPISCI.

UMF!

LAVINIA È SOLA, SENZA AMICI DELLA SUA ETÀ, SOLA COL NONNO E I ROMANZI. E ALLORA SI È INVENTATA UN'AMICA, MA NON È STUPIDA. IN FONDO È SIMPATICA E IO SPERO DI CONVINCERLA AD AIUTARCI.

A CASA ERA PRONTA LA CENA. C'ERA ANCHE EGLE.

NONNA, CAMILLO TI MANDA QUESTO.

OH, CHE GENTILE! L'ACQUA DI VERBENA! LA USAVO SEMPRE DA GIOVANE!

DIÙ TARDI

OH IO DI CAMILLO NON MI FIDEREI NEMMENO PER FARMI CURARE UN CALLO! INVECE, SU "FAMIGLIA PERBENE" C'È UN DOTTORE CHE RISPONDE...

AH, QUELLO SÌ, SE NE INTENDE! GLI HO SCRITTO CHIEDENDO UN RIMEDIO PER GUARIRE LA MIA EMICRANIA. BENE MI HA RISPOSTO MANDANDOMI UNA RICETTA DI ERBE. DUE GIORNI E SONO GUARITA! SI CHIAMA DOTTOR GINEPRO... STEFI, COS'HAI, TI SEI INGOZZATA?

NON È NIENTE! SOLO... DEVE AVER MANGIATO.. LA FOGLIA!

PFFT

9) CONTINUA

il RUB

A CURA DI GIUSEPPE ZANINI

mondo in Scatola

I CACCIA HENSCHEL HS 126

di Carlo D'Agostino

Discostandosi dalla usuale produzione riservata agli aerei italiani, la Italaerei ha recentemente presentato, in scala 1/72, il kit del caccia tedesco HS 126, che fu a lungo impiegato in Spagna, in Africa e in URSS. Il modello è molto ben riuscito; l'architettura originale dell'aereo ha consentito un buon sistema di assemblaggio che permette anche ai meno esperti di costruire il modello con ottimi risultati. All'interno della scatola vi sono chiare istruzioni, con gli schemi di colorazione relativi a tre differenti velivoli, in forza presso altrettante squadriglie. Un consiglio per la colorazione finale dei modelli: si ottengono ottimi risultati con i colori Humbrol della serie «Luftwaffe» Kit n. 2, contraddistinti dai numeri HG. 1/2/3/4/5 e 6.

I GRANDI AMICI

di Lino Penati

GLI UCCELLINI AMANO IL CALCIO

Chissà quante volte avete visto passeri in libertà aggrappati ai vecchi muri mentre beccano alacremente, o polli e colombi intenti a beccuzzare sabbia e calcinacci. Questi animali si procurano così una scorta di calcio, il minerale di cui hanno assoluto bisogno. Quando la dieta è povera di calcio gli uccellini crescono male, stentano a cambiare le piume e spesso hanno becco e unghie di lunghezza anormale. Addirittura indispensabile è mettere loro a disposizione abbondanti quantità di calcio quando devono deporre le uova. Perciò non fate mai mancare nella gabbia un osso di seppia, ricco di calcio, oppure aggiungete al cibo sali minerali (ad esempio Detalup). E' una precauzione molto utile.

VETRINA LIBRI

di Giuseppe Zanini

ENCICLOPEDIA RIZZOLI PER I RAGAZZI

Ecco, qui sopra, la testata dei fascicoli della nuovissima Enciclopedia Rizzoli per le ricerche scolastiche, di cui vi abbiamo già parlato. In questa settimana è in edicola il terzo fascicolo del primo volume, a L. 500.

DIMMI CHE FARO'

Di autori vari (ediz. Il Saggiatore, L. 6000) vi presenta un grande numero di professioni, tra cui scegliere quella che più vi piacerebbe.

LE MURA DI TROIA

Di Joh. J. von Wiese (La Scuola, L. 1.600) è la storia romanzata delle scoperte di Schliemann, il noto archeologo che fece rivivere Troia.

I FELINI

A cura di G. Badino (Ist. De Agostini, L. 5.000) è uno splendido volume ricchissimo di foto a colori sui vari felini della Terra.

DIETRO I MONTI L'ORO

di Kurt Lütgen (La Scuola, L. 1.700) narra, ricostruendole fedelmente, le storie di alcuni famosi cercatori d'oro che ebbero fortuna.

RICONE

CINEMA

di Piero Zanotto

I TRE MOSCHETTIERI

Richard Lester, regista inglese che un bel po' di anni fa tenne a battesimo nel cinema i Beatles costruendo per essi degli intrecci ricchi di nonsenso umoristico, sta realizzando il seguito della recente sua divertita versione dei dumasiani «tre moschettieri». Si intitola, il nuovo film, «La rivincita di Milady». «Sarà meno spiritoso del precedente — ha detto Lester il quale (lo abbiamo conosciuto di persona) è un uomo ricco di verve. — Sono infatti a corto di gag, ma ne uscirà un'avventura mozzafiato inserita in ridondanti scenografie.»

ORSON WELLES SI VENDICA

L'ex enfant-prodige del cinema americano Orson Welles, autore in gioventù di film che entusiasmarono la critica come «Quarto potere» (Citizen Kane, nell'originale) inimicandosi però con essi il tranquillo mondo hollywoodiano, ha deciso sia pure tardivamente di vendicarsi. Il film che sta ultimando col titolo «L'altra faccia del vento», in cui si raccontano gli scontri tra un produttore di idee tradizionali e un regista «rivoluzionario» ha come sfondo una Hollywood decadente ed in sfacelo mortale.

BRICOLAGE

di Giorgio Ferali

UN PORTA OMBRELLI DA UN FUSTINO

I fustini da detersivo vuoti si possono usare per simpatici lavoretti. Eccone uno abbastanza originale. La sequenza dei disegni vi mostra come dovete procedere per ricavare da un fustino un buon modello di portaombrelli di linea moderna. Per tagliare bene il cartone usate un coltello a sega, mentre per levigare i bordi basterà della carta vetrata sottile. Rendete impermeabile il fustino passando prima due buone mani di cementite, poi colorandolo con smalti sintetici di buona qualità, con la tinta che preferite. Sul fondo mettete un piatto o un vassoio di plastica che raccolga lo sgocciolio degli ombrelli.

IL FRANCOBOLLO

A cura di Giovanni M. Vassallo dei Servizi Giornalistici Filatelici Bolaffi

GRANDI RARITA' A BASILEA

La recente esposizione filatelica di Basilea (INTERNABA) ha ospitato alcune fra le più prestigiose rarità filateliche del mondo. Fra esse, il francobollo da 1 cent della Guiana Britannica (1856) di cui esiste un unico esemplare, timbrato e con angoli tagliati. Altro francobollo famoso è il rarissimo 2 cents delle Hawaii (1851) del quale sono noti pochissimi esemplari nelle collezioni private. Soltanto uno di questi è in perfetto stato e vale decine di milioni.

Ecco, qui sopra a sinistra, il rarissimo 1 cent della Guiana Britannica, unico esemplare esistente della emissione del 1856. A destra, il 2 cents emesso nel 1851 dalle poste hawaiane. L'esemplare meglio conservato vale parecchie decine di milioni.

mina mì

PRESENTA

pastelloni colorati in mina mì® color

Dal bianco e nero al colore, sempre con tante punte a RI-PE-TI-ZIO-NE. Ecco i PASTELLONI MINA-MÌ!

MINA-MÌ, la famosa "sempre a punta" che ha chiuso l'era del temperalapis

estraete la punta usata..

..inseritela dietro..

ecco la nuova punta!

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

È VERO

E' VERO CHE UNA VOLTA L'ADRIATICO ERA UN MARE CHIUSO?

(Alberto Zaina, Brescia)

E' vero: circa mezzo milione di anni fa, quando sulla Terra si verificò una grandiosa glaciazione, tutte le precipitazioni atmosferiche, alle nostre latitudini, avvenivano sotto forma di neve, e questa non si scioglieva, si accumulava in strati sempre più alti, formando immensi ghiacciai che dall'estremo Nord arrivavano fino alla base delle nostre Alpi, ricoprendo quasi tutta l'Europa. Di conseguenza scomparvero i fiumi, e i mari, non più alimentati dal loro apporto continuo di acqua, a poco a poco si prosciugarono. Avvenne così che anche il livello del Mar Adriatico si abbassasse di molto, lasciando emergere molti tratti di coste basse. All'altezza del Gargano, dove il mare è poco profondo, i fondali rimasero completamente scoperti, isolando così l'Adriatico dal resto del Mediterraneo. Eccoti, nella cartina, l'aspetto dell'Adriatico 500.000 anni fa. La linea nera continua indica l'attuale posizione delle coste adriatiche.

DOVE

DOVE SI TROVA IL PIU' GRANDE ACQUEDOTTO DEL MONDO?

(Marco Barelli, Torino)

E' certamente l'acquedotto principale dello Stato della California, negli Stati Uniti. Si tratta, secondo alcuni, della più imponente opera di ingegneria che sia mai stata portata a termine. Esso comprende un lago artificiale di 64 chilometri quadrati, profondo 200 metri, sufficiente al fabbisogno d'acqua di un intero anno per tutta la California. L'acquedotto comprende ben 21 dighe con altrettanti bacini, 22 impianti di pompaggio e oltre mille chilometri di gallerie e di condotte. Una parte dell'acqua viene pompata nel bacino dalla pianura, con enormi pompe che le fanno superare in altezza un dislivello di 900 metri: come se si facesse funzionare una grandiosa cascata alla rovescia, costringendo la massa d'acqua a salire anziché a scendere. Con questo acquedotto, che serve anche per irrigare più di 100.000 ettari di terreno, la regione circostante è ricchissima.

PERCHE'

PERCHE' I FOSSILI SONO IMPORTANTI?

(Ilaria Corsini, Ravenna)

I fossili sono spesso l'unica fonte d'informazione che ci permette di conoscere l'esistenza certa di animali e piante oggi scomparsi, e di individuare l'epoca o il periodo geologico in cui sono vissuti. Ogni era geologica, ogni periodo della storia della Terra ha visto prosperare gruppi particolari di animali e di vegetali, che hanno lasciato le loro impronte fossili nella roccia. Alcuni fossili sono talmente tipici ed esclusivi di una certa epoca che gli studiosi, trovandoli nel terreno, sono subito in grado di stabilire l'età della roccia che li contiene. Oppure può avvenire il contrario: conoscendo l'epoca in cui si è formata una certa roccia si può conoscere l'età degli animali che vi hanno lasciato l'impronta fossile.

PERCHE'

PERCHE' NON SI PUO' DISTRUGGERE LA DROGA?

(Francesco Garmati, Roma)

Quello della diffusione della droga è un grossissimo problema, che preoccupa tutti i governi. Il traffico degli stupefacenti ha subito in tutto il mondo duri colpi, in questi ultimi tempi, da parte dei nuclei antidroga, ma continua ad essere florido, perché il vertiginoso giro di affari (miliardi e miliardi di guadagni «facili») induce i trafficanti a tentare sempre nuove strade per introdurre gli stupefacenti dai luoghi di produzione fin nei Paesi in cui questi possono essere smerciati. Forse il rimedio a questa piaga sociale consiste proprio nel colpire all'origine la produzione della droga, ed è quanto sta tentando di fare un apposito organismo dipendente dalle Nazioni Unite. Alcuni scienziati stanno compiendo una serie di esperimenti che prevedono l'impiego di insetti voraci da diffondere nelle zone in cui si coltiva l'oppio e la canapa indiana (da cui si ricava la marijuana). Questi insetti, selezionati in modo che attacchino e distruggano solo le piante da cui si ricavano gli stupefacenti, potrebbero davvero far mancare ai trafficanti la materia prima indispensabile per produrre la droga.

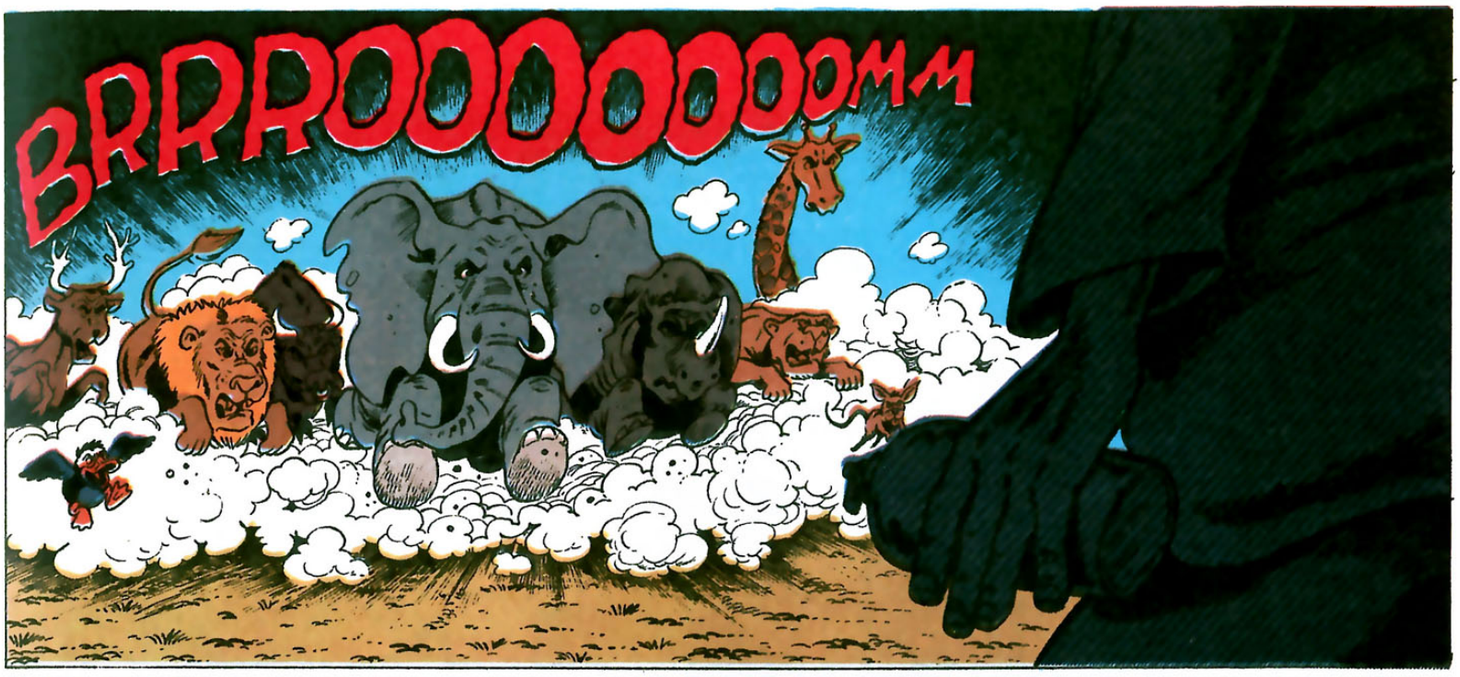
NOVITA' AL MERENDA-PARTY

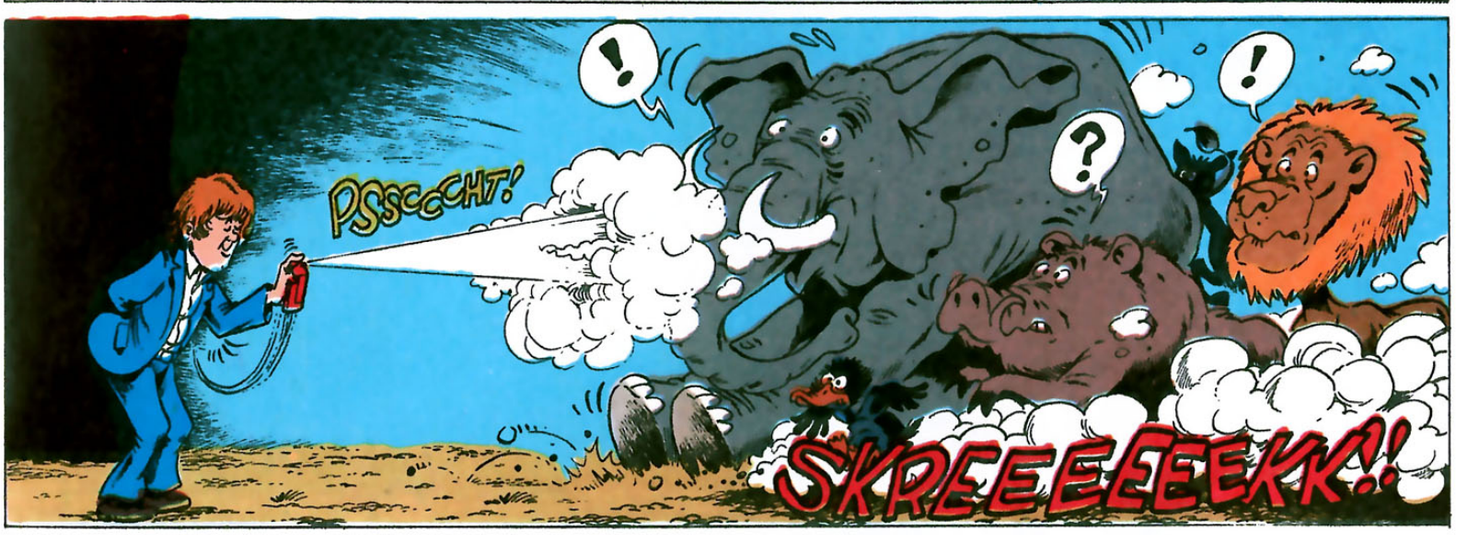
TESTA

carrarmato

(quello che nutre giusto)

PERUGINA

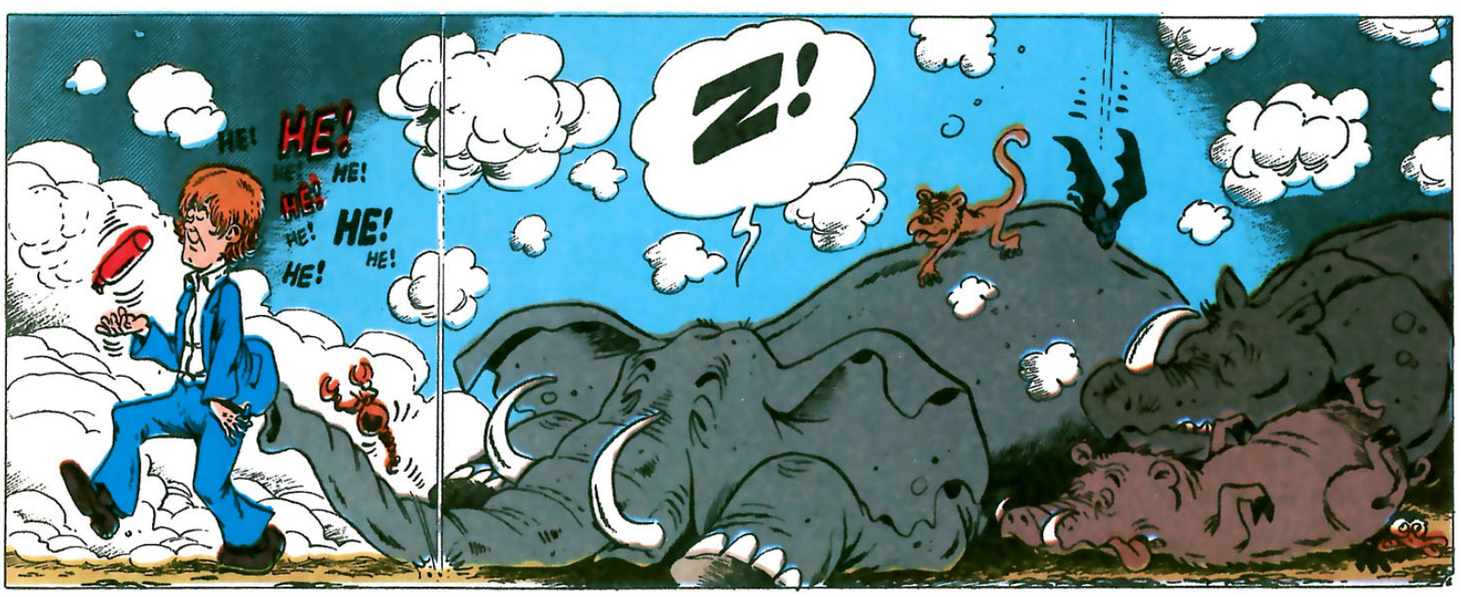




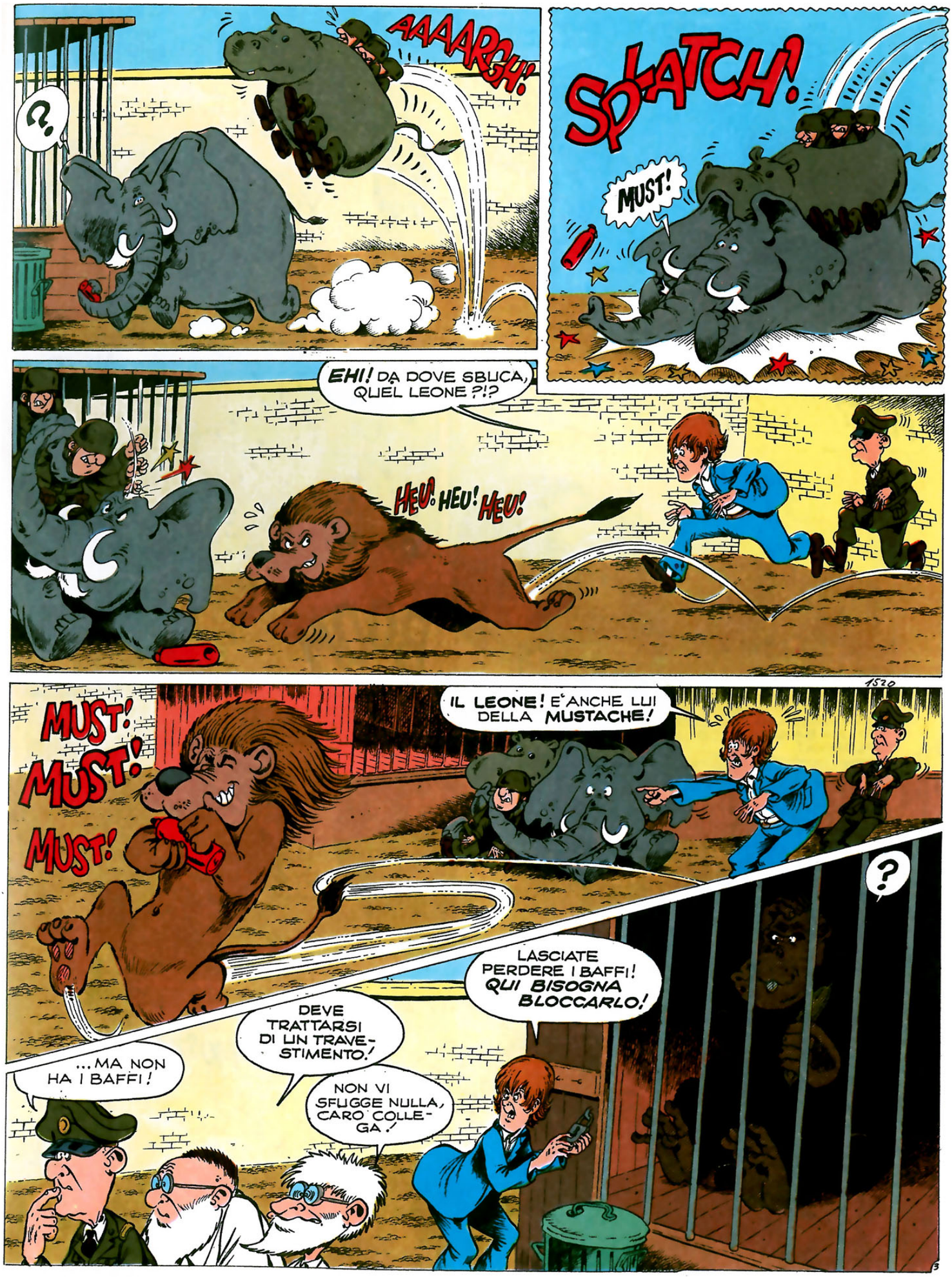
JOLLY FLIPPER

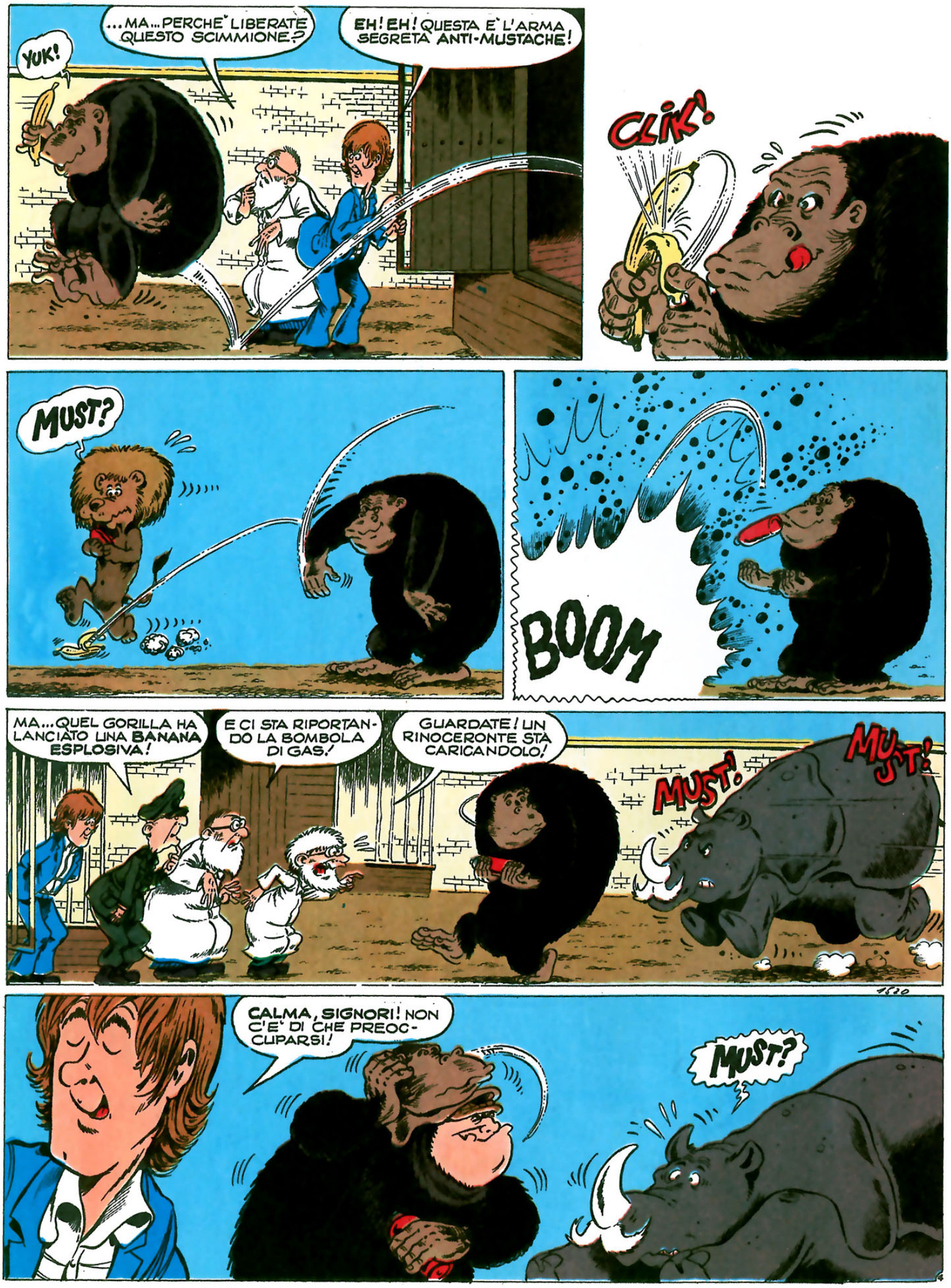
IL GAS PARALIZZANTE

di BONVI e GOMBOLI



CONGRATULAZIONI, JOLLY FLIPPER! AVETE DATO UNA GRANDE PROVA DI CORAGGIO!
AVERVI SCELTO PER SPERIMENTARE IL NOSTRO NUOVO SEGRETISSIMO GAS PARALIZZANTE, E' STATO UN'OTTIMA IDEA!
ROUTINE... IL PERICOLO E' IL MIO MESTIERE...
CAMPO ESPERIMENTI SEGRETISSIMI
VIETATO L'INGRESSO A SPIE AGENTI SEGRETI LA MUSTACHE
QUESTO GAS E' VERAMENTE UNA CANNONATA...TREMO AL PENSIERO DI QUELLO CHE POTREBBE SUCCEDERE SE CADESSE NELLE MANI SBAGLIATE...
MANI?!
1520
LA MUSTACHE! LA MUSTACHE TRAVESTITO DA ELEFANTE!
MUST!
MUST!
MUST!
NON PREOCCUPARTI, JOLLY! C'E' IL NOSTRO SERVIZIO DI SICUREZZA!


?
AAAARGH!
SPLATCH!
MUST!
EHI! DA DOVE SBUCA, QUEL LEONE ?!?
HEU! HEU! HEU!
1520
MUST!
MUST!
MUST!
IL LEONE! E' ANCHE LUI DELLA MUSTACHE!
?
LASCIATE PERDERE I BAFFI! QUI BISOGNA BLOCCARLO!
DEVE TRATTARSI DI UN TRAVESTIMENTO!
...MA NON HA I BAFFI!
NON VI SFUGGE NULLA, CARO COLLEGA!


YUK!
...MA...PERCHE' LIBERATE QUESTO SCIMMIONE?
EH! EH! QUESTA E' L'ARMA SEGRETA ANTI-MUSTACHE!
CLIK!
MUST?
BOOM
MA...QUEL GORILLA HA LANCIATO UNA BANANA ESPLOSIVA!
E CI STA RIPORTANDO LA BOMBOLA DI GAS!
GUARDATE! UN RINOCERONTE STA CARICANDOLO!
MUST!
MUST!
CALMA, SIGNORI! NON C'E' DI CHE PREOCCUPARSI!
MUST?

HEU!
HEU!
STAVAMO SCHERZANDO... TIENI PURE LA BOMBOLETTA... MA NON ESSERE VIOLENTO, EH?!
HEU!
HEU!
HEU!
EHI! IO NON C'ENTRO!
PAF!
HEU! HEU!
HEU!
OUCH!
AIOH!
OHI!
BIM!
AIUH!
OP-LA'!
PAF!
BIM!
ECCO QUA LA VOSTRA BOMBOLETTA... SANA E SALVA!
EHI, JOLLY... E' GIÀ FINITO TUTTO PROPRIO ADESSO CHE COMINCIAVO A DIVERTIRMI?! ...E QUELL'ELEFANTE LÌ NON C'ENTRA NIENTE?
CHISSÀ SE C'È RIMASTO ANCORA UN PO' DI GAS...
SÌ...CE N'È ANCORA...
PSSSS

VOGLIO TORNARE ALLO ZOO!
IN PEGNO DELLA NOSTRA RICONOSCENZA, VOGLIATE ACCETTARE, NOSTRO SALVATORE, QUESTO PICCOLO OMAGGIO...
HEU! HEU! HEU!
...NON ERA IL CASO...TUTTO E' BENE CIO' CHE FINISCE BENE... MA UN DUBBIO ANCORA MI TORMENTA...
PSSSSCHT!
1520
PER FORTUNA, SIAMO RIUSCITI AD IMPEDIRE LA CATTURA DEL GAS... CHISSA' QUALI TERRIBILI IMPRESE CRIMINALI AVREBBE COMPIUTO LA MUSTACHE?
LAIDA BANDA DI BESTIACCE BAFFUTE! MA IO VI MANDO TUTTI AL PARCO NAZIONALE! COME FARO' ORA, SENZA IL GAS PARALIZZANTE?!
SPLAT!
SPLAT!
DOVRO' DUNQUE SOPPORTARE GLI ASSALTI DI QUESTE MALEDETTE ZANZARE PER TUTTA L'ESTATE?!?
FINE

Sergio, figlio di uno dei soci della nostra cooperativa, ti aspetta per raccogliere insieme la tua frutta.

(La puoi vincere così o in succhi di frutta Valfrutta.)

Sergio è figlio di uno dei 7000 soci della Valfrutta, una delle piú grandi aziende cooperative agricole italiane. Abbiamo scelto lui per presentarti un'iniziativa formidabile studiata apposta per darti cose buone e genuine. Su ogni confezione speciale da 6 bottigliette di succhi di frutta Valfrutta troverai un tagliando di prova d'acquisto. Ritaglialo e invialo, incollato su una cartolina postale o in una busta, alla Valfrutta C.A.L.P.O., 48010 Barbiano di Cotignola (Ravenna).

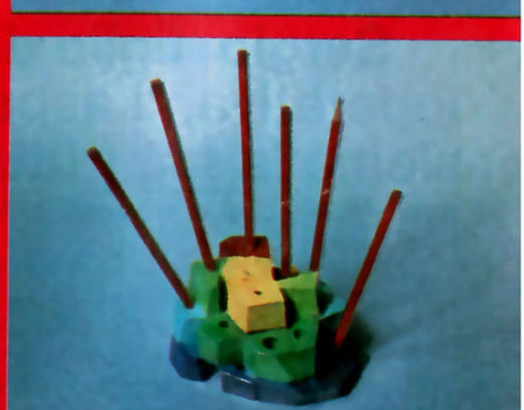
Se verrai estratto potrai avere gratis per un anno tutta la frutta che maturerà su ben 5 alberi di uno dei nostri poderi, oppure se preferisci il corrispettivo in succhi di frutta. Affrettati! Ci sono 300 alberi da frutta che ti aspettano. Puoi scegliere tra peschi, peri, meli e albicocchi.

Saranno ritenuti validi per l'estrazione, solo gli invii effettuati entro il 31.1.75. Parlane subito alla tua mamma e... buona fortuna!

Un'idea valfrutta per darti succhi di frutta fatti proprio con la tua frutta.

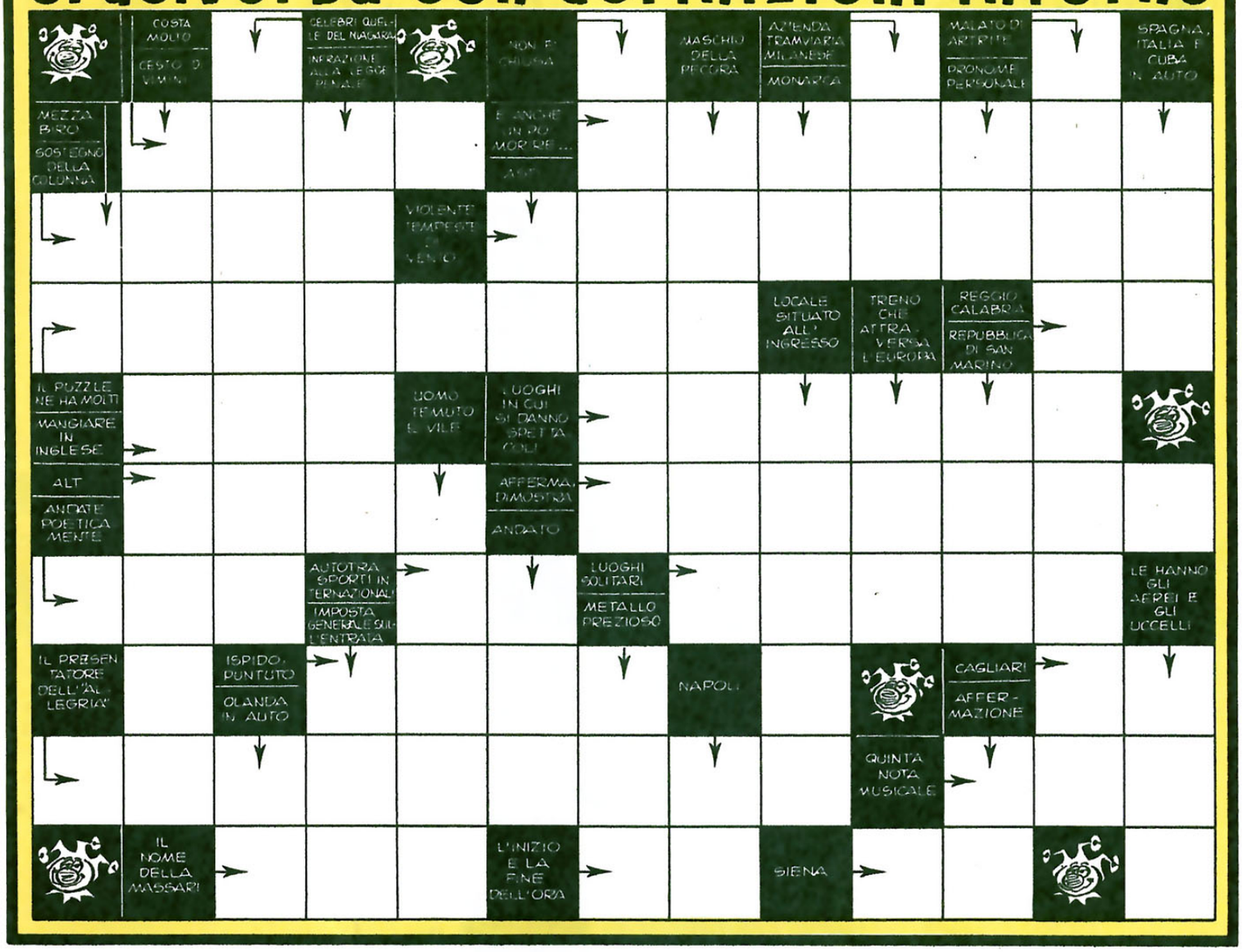
TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE

DAS®



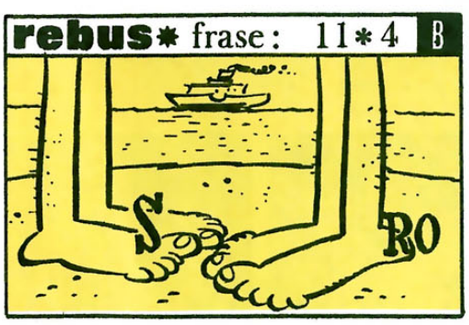
DAS, la pasta per modellare che indurisce senza cottura, merita un posto d'onore nel tuo tempo libero.

cruciverba con definizioni interne



rebus * frase: 7 * 11 A

rebus * frase: 11 * 4 B



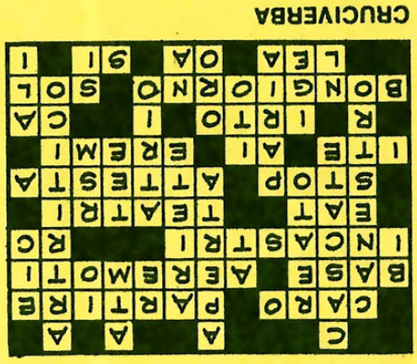
Rebus: frase: 3-4-4-1-8

Anagrammi Manzoniani

Anagrammando i titoli di questi libri, si avranno i titoli originali di tre note opere di Alessandro Manzoni.

* soluzioni *

CRUCIVERBA



REBUS - PICCO - LO - CONI - G - LI - ETTO = **Piccolo coniglietto.**

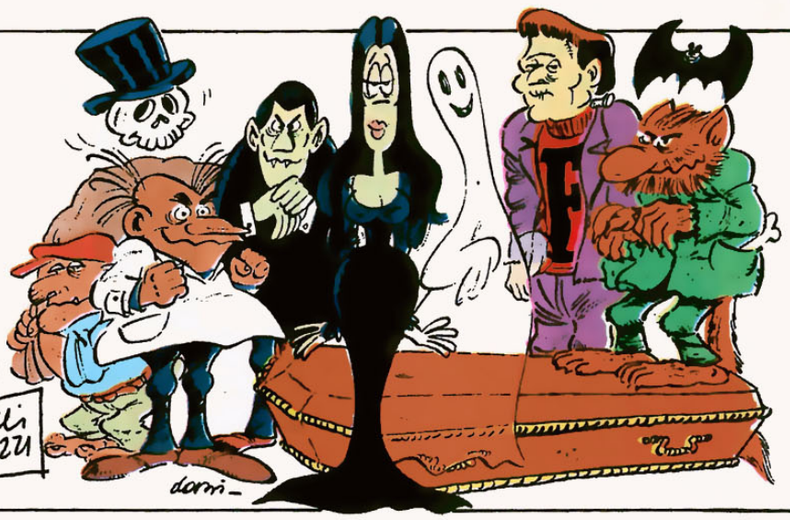
REBUS - PIEDI - S - TALLONE - RO = **Piedistallo nero.**

REBUS - UN - AVO - CERO - CAE - SOMME - SSA = **Una voce roca e sommessa.**

ANAGRAMMI MANZONIANI - Adelchi, Inni Sacri, Il Conte di Carmagnola.

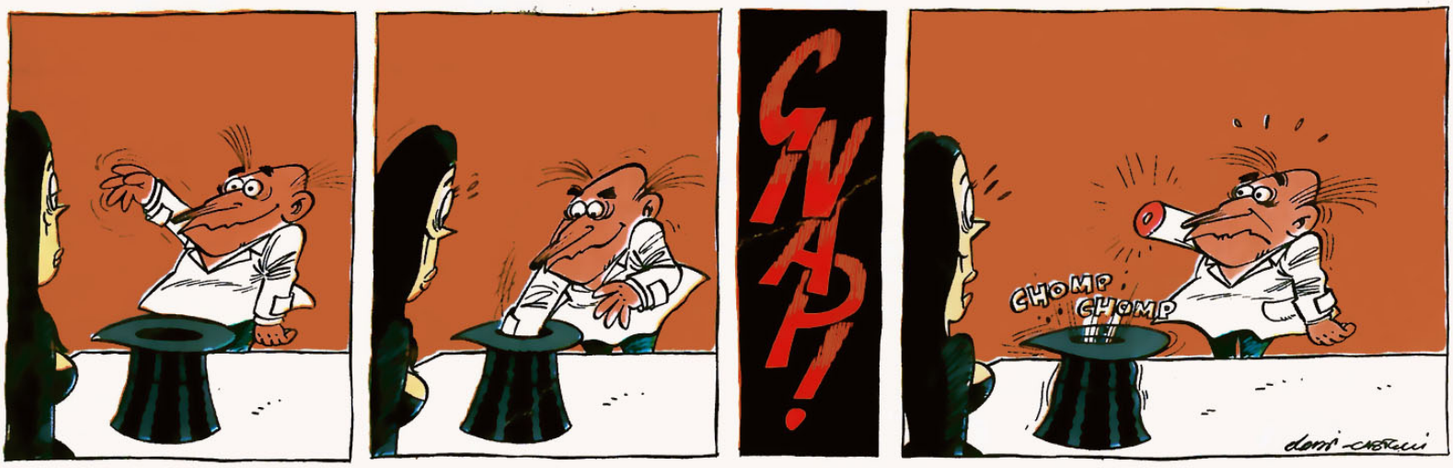
ZIO BORIS

di CASTELLI e FAGARAZZI

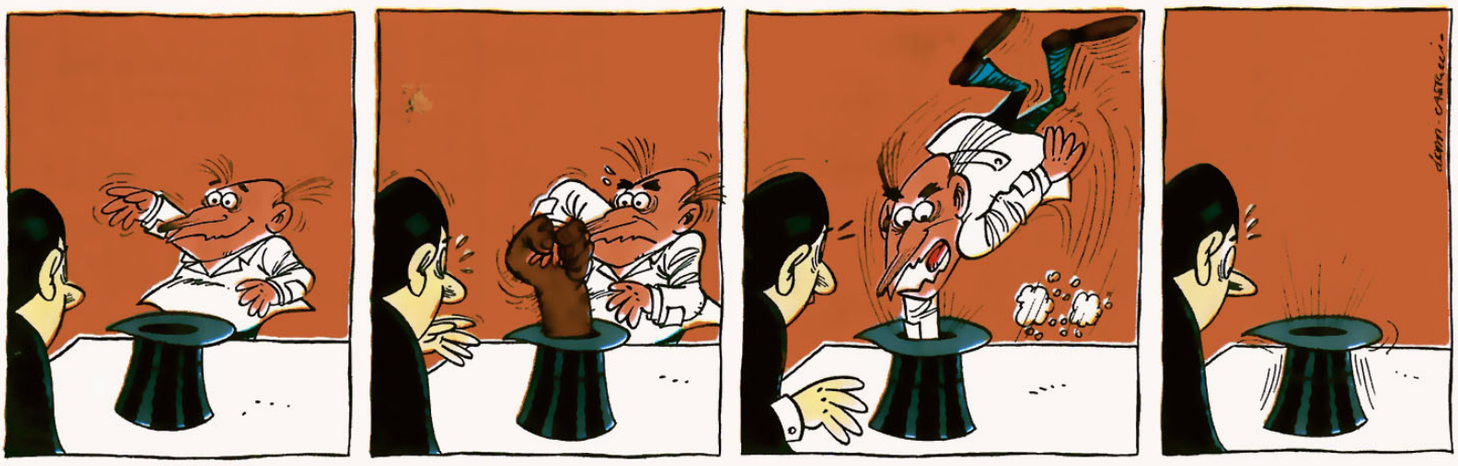


GIOCHI DI PRESTIGIO: PRIMO...

...SECONDO...



...TERZO...



ZOOM SPORT
SETTIMANA
INSERTO
DI ATTUALITA'
DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

BONINSEGNA ABBONATO AI QUATTRO GOL

Boninsegna ribadisce di non essere calcisticamente «pensionabile» come molti critici asseriscono. Quattro gol in una partita sola non capita tutti i giorni di segnarli. «Bobo» ci è riuscito ben tre volte, l'ultima delle quali recentemente in Inter-Cagliari del 13 ottobre (eccolo nella foto, mentre segna il 3° gol). Non è il record assoluto delle segnature in una partita sola: più centri di tutti li ha fatti il leggendario Piola nel campionato del 1933-34 (7 gol), seguito da Sivori nel 1960-61 (6 gol). 5 gol li hanno fatti i seguenti giocatori tutti ormai «fuori servizio»: Rossi (Pro Patria); Meazza (Inter); Gabetto (Juve); Mike (Bologna); Ispiro (Triestina); Del Vecchio (Verona); Galli (Milan); Angelillo (Inter); Hamrin (Fiorentina). Fra i giocatori ancora in attività quattro gol sono stati segnati anche da Altafini, Sormani, Rivera e Prati.

IL SOLITO DE VLAEMINCK

La stagione ciclistica si è chiusa così com'era cominciata: con lo stesso nome: il belga Roger De Vlaeminck, che in fatto di vittorie complessive quest'anno ha battuto tutti, perfino Merckx. Ha vinto la prima gara di stagione la Parigi-Roubaix e la corsa di chiusura, il giro di Lombardia, oltre a molte altre competizioni. Nella classica lombarda, De Vlaeminck e Merckx (entrambi nella foto), hanno combattuto fino all'ultimo contro una coppia italiana, Perletto-Conti, che sono stati fra i migliori in campo nostrano assieme al trentino Francesco Moser.

MONZON IMBATTIBILE

Il regno di Monzon continuerà per un pezzo. Respinto l'assalto dell'aborigeno australiano Tony Mundine, 23 anni (nella foto una fase dell'incontro), il pugile argentino, campione del mondo dei pesi medi, aspetta di affrontare il vincitore del match Valdez-Tona. Il colombiano Valdez è il campione del mondo della WBC (World Boxing Council), mentre Monzon è il detentore del titolo della WBA (World Boxing Association). Presto ci sarà, quindi, l'unificazione delle due corone e l'argentino diverrà quasi certamente il solo «re» della categoria dei medi.

UN MATCH DA 50 MILIARDI

Kinshasa (Zaire). Il 30 ottobre Cassius Clay sfida George Foreman, titolo mondiale dei massimi in palio, nell'incontro sportivo più «ricco» che sia mai stato organizzato.

Il match Foreman-Clay, valido per il titolo mondiale dei pesi massimi, è l'avvenimento sportivo più «ricco» di tutte le epoche. In una sera verranno incassati circa 70 milioni di dollari, quasi 50 miliardi di lire, quasi il doppio dell'incasso complessivo degli ultimi campionati mondiali di calcio. Ma l'incasso dello stadio rappresenterà soltanto le briciole. La maggior parte degli utili verrà fornita dalla TV a circuito chiuso che trasmetterà in qualche migliaio di sale del Nord e Sud America il match a colori su schermo gigante. Il prezzo d'ingresso andrà dai 10 ai 20 dollari.

Cassius Clay (o anche Muhammad Alì), sfidante, e George Foreman, detentore, percepiranno la stessa borsa, 5 milioni di dollari pari a 3 miliardi e mezzo di lire. Un match per il titolo dura 15 riprese, 45 minuti di lotta, ma quando sono sul ring due pesi massimi, le probabilità che l'incontro possa giungere al termine sono assai scarse. Al limite questi tre miliardi e mezzo Foreman e Clay potranno guadagnarli in pochi minuti (se uno dei due andrà k.o.).

George Foreman, un'autentica macchina da pugni che sfiora il quintale per 1,88 di altezza, è senza dubbio il più sensazionale killer del ring che abbia espresso la boxe dopo Rocky Marciano del quale, George, dimostra meno grinta ma maggior potenza. Cassius Clay, invece, è il pugile che ha dato una dimensione nuova alla boxe riservata ai giganti. Per la prima volta si è visto un colosso muoversi sul ring con l'eleganza e la leggerezza di una ballerina classica e nello stesso tempo colpire con pugni micidiali. Gli anni (32), la lunga inattività per motivi politico-religiosi hanno appesantito le sue favolose gambe, ma continua ad essere il più grande show-man della storia della boxe, l'unico che sia capace di convogliare nelle casse degli organizzatori valanghe di milioni di dollari.

Mario Minini

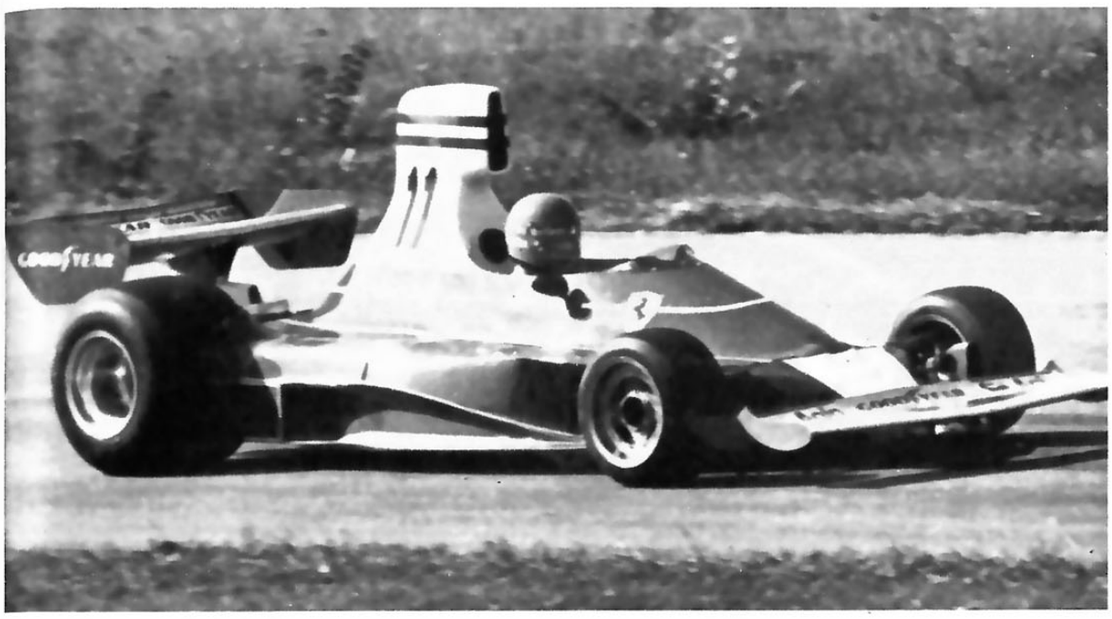
CLAY		FOREMAN
1,91	ALTEZZA	1,88
43	COLLO	45
1,08	TORACE (normale)	1,09
1,13	TORACE (in espansione)	1,16
2,05	APERTURA BRACCIA	2,00
40	BICIPITE	48
85	VITA	86
62	COSCIA	63
32	ETA'	26
98	PESO	99

CLAY: LA VELOCITA'

Cacciato dalla boxe per non aver voluto vestire la divisa militare, è stato recuperato dopo tre anni e mezzo, perché senza di lui la boxe professionistica languiva. Indubbiamente il suo stile elegante, la sua assoluta mancanza di guardia andavano molto bene quando i riflessi erano ancora perfetti. Clay (nella foto) ha disputato 45 incontri, 31 vinti per k.o., 12 ai punti, 2 sconfitte. Si dice sicuro che con il suo sinistro e le sue gambe veloci riuscirà a eludere la potenza di Foreman per poi batterlo ai punti, ma il ring è di sei metri per lato, e non si può fuggire per tre quarti d'ora.

FOREMAN: LA POTENZA

George Foreman (nella foto) ha disputato finora 40 incontri vincendone 37 per k.o. e 3 ai punti. Ha conquistato il titolo mondiale a Kingston in Giamaica nel gennaio 1973 distruggendo letteralmente in due round l'imbattuto Joe Frazier (colui che batté lo stesso Clay). E' un pugile che dà l'impressione di una forza distruttrice, la sua tecnica è essenziale. Sul ring usa una guardia molto invitante col sinistro piuttosto basso, incalza l'avversario poi quando si trova alla distanza fa partire una serie di colpi velocissimi e carichi di dinamite. Ha il 97% di probabilità di vincere l'incontro.



ECCO LA NUOVA FERRARI 312 T

Da qualche tempo i piloti della Ferrari, Niki Lauda e Clay Regazzoni, protagonisti di una stagione esaltante, conclusasi purtroppo con la grossa, deludente sconfitta di Watkins Glen, stanno provando la nuova Ferrari 312 T (nella foto). Si è cominciato per tempo per eliminare i difetti denunciati quest'anno dai bolidi rossi di Maranello, specie nella parte anteriore. La nuova Ferrari appare più compatta, più solida, quindi si presenterà al debutto della stagione ancor più agguerrita. Le prove dei due piloti continueranno per tutto l'inverno, anche sulla pista di Vallelunga e di Le Castelet.

FITTIPALDI TORNA A SCUOLA

Il campione del mondo 1974, Emerson Fittipaldi (nella foto con la moglie) è tornato a scuola di piloti, negli Stati Uniti. L'ha fatto per prepararsi a disputare l'anno prossimo anche la famosa gara americana di Indianapolis, sempre naturalmente che le corse di Formula 1, che lo vedranno sicuramente protagonista, gli lasceranno il tempo di esibirsi oltreoceano. Fittipaldi spera di vincere per la terza volta il titolo.

BERNARDINI «SPIA» L'OLANDA

L'Olanda ha battuto, in una partita amichevole, la Svizzera per 1 a 0. In tribuna c'era anche il c.u. degli azzurri Bernardini che ha tentato di capire più a fondo il gioco dei nostri avversari in coppa Europa, che incontreremo ad Amsterdam il 20 novembre. Nella foto: un'azione d'attacco degli olandesi nell'incontro con gli elvetici. Geels e Ressel contrastati in area dal difensore Hasler.

MA COME SIAMO BRAVI!

IL PARERE DI BOCCACINI

Forse è colpa nostra, è un nostro modo di vivere. Brontoliamo come inguaribili pessimisti, ma, sotto sotto, ci scaldiamo con il fuocherello di una immortale speranza. Magari fingiamo d'essere modesti, facendo tanto di scongiuri se qualcuno ci dice che siamo bravi. Però, in sostanza, d'essere in gamba siamo intimamente convinti. Ed invece è ora, per non intristire nel grigio delle delusioni, di fare un sereno e severo esame di coscienza.

Siamo partiti per il campionato mondiale di calcio con il petto in fuori, certi o di conquistare il titolo o di andarci molto vicini: puah, sapete anche voi in che modo è andata a finire, una figuraccia da vergognarsi o quasi. Bene, abbiamo deciso di aver capito tutto. Naturalmente sulla carta: nella realtà, sbarcati a Zagabria, siamo risaliti sull' aereo con una sconfitta sul groppone. Dal calcio al tennis, Panatta e compagni, di fronte al Sudafrica, hanno abbassato bandiera e qualcuno, grazie a Dio, si è accorto (dopo) che il motivo dell'1 a 4 — risultato davvero indiscutibile — consisteva nella inferiorità dei nostri. Allegria, tiriamo avanti, passiamo dal tennis all'automobilismo. Chi dubitava che la Ferrari sarebbe riuscita a laurearsi campione del mondo, grazie a Regazzoni ed a Lauda? Eppure una superiorità netta a poco a poco si è appannata, la possibilità del trionfo è svanita all'ultima competizione del programma, come una beffa, maligna e crudele.

Tiriamo i conti. Siamo bravi, ma non bravissimi. Tanto per restare in carattere, alimentiamo pure noi la nostra piccola speranza. Una speranza che le lezioni servano a qualcosa, insegnandoci, se non altro, la modestia. Consideriamoci in gamba sì, però non tanto. E chissà che non sia il metodo buono per acciuffare quei successi che, da un po' di tempo a questa parte, ci sfumano, puntualmente, sotto il naso.

MAICO 400
CROSS

(MODELLO COMPOSTO DA 48 PEZZI DA MONTARE)

al.sa Milano

Montare
un kit
(si chiamano
così i
modelli da
montare!)
vuol dire
lavorare veramente.
Vuol dire
mettere insieme
tanti insignificanti
pezzettini (48!) con molta
abilità e tanta pazienza.
Vuol dire guardare il disegno
della Maico 400 cross
e piano piano farla
diventare vera.
Vuol dire lavorare duro
come fosse un gioco.

Polistil®
GIOCATTOLI

ZOOM MERCATINO

OFFERTE, SCAMBI, ACQUISTI

Scambio punti Invernizzi con punti Mira Lanza. **Francesco Sperotto, via L. Bonamico 84 - 36100 Vicenza.**

Scambio soldatini HO (Baravelli Atlantic) di tutti i generi con fumetti Zagor e Gialli per ragazzi. **Roberto Monteventi, via Zucchini 9 - 40011 Anzola Emilia.**

Cerco pianoforte in buone condizioni. **Angelo Ferrari, via delle Rose 44 - 40100 Bologna.**

Cerco foto di Neeley, Anderson e Superstar in genere per ricerca. **Nicoletta Gottardo, via Savorgnana 18 - 33100 Udine.**

Cerco poster di T. Hill, B. Spencer, A. Delon, C. Baglioni. **Stefania Bedogni, vicolo Sotto Castello 14/A - 37030 Polano.**

Vorrei ricevere in regalo un cucciolo cocker femmina, possibilmente color champagne. **M. Carmen Squatrito, via F. Battiato 38 - 95124 Catania.**

Desidero in regalo un cucciolo pastore tedesco femmina, possibilmente nero. **Alfio Squatrito, via G. Zenatello 26 - 00100 Roma.**

Cerco manifesti, foto, quadretti ecc. di cavalli. **Luigi Pulvirenti, via Adda 33 - 76100 Siracusa.**

Cedo 2 LP del Pink Floyd del 1967 e 1968. **Giuliano Tomborra, via G. Laterza 13 - 70125 Bari.**

Scambio cartoline della Valle d'Aosta, Lombardia e Toscana con cartoline di tutta Italia e mondiali. **Luisa Morelli, via Gramsci 6 - 20097 S. Donato M.**

Vendo dischi di canzoni per bambini, Zecchino d'oro 1964/5/6/7, canti di montagna, favole Topo Gigio, Cucciolo e Beppe, Toto e Tata, Calimero e altre. **Giorgio dalla Volta, via Bassiche 45/B - 25100 Brescia.**

Scambio e vendo conchiglie, fossili, minerali. **Carlo M. Marinucci, via Giulia 147 - 00186 Roma.**

Desidero vendere o scambiare con un baracchino radioricevente pista Policar e treno elettrico Lima HO. **Roberto Alice, c.so G. Agnelli 82 - 10137 Torino.**

Cedo cartoline di tutto il mondo. **Fausta D'Ambrosio, via Corte dei Fiori 6 - 74024 Manduria.**

Cerco materiale ferroviario Rivarossi e Marklin scala N. **Roberto Romanato, via Lago Maggiore 79 - 36100 Vicenza.**

Vorrei ricevere in regalo un cucciolo pastore tedesco o mastino napoletano. **Lucia Sciacca, via Impallomeni 25/A - 95123 Catania.**

CERCANO CORRISPONDENTI STRANIERI

Vorrei corrispondere in italiano con scout di 11/13 anni di tutto il mondo. **Eleonora Badio, via Tor S. Piero 12 - 34135 Trieste.**

Vorrei corrispondere in francese e italiano con ragazzi di tutto il mondo. **Barbara Forno, via Puggia 15/3 - 16131 Genova.**

Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze inglesi di 12/13 anni. **Aldo Genova, via Prenestina 919 - 00155 Roma.**

Ho 13 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze di tutto il mondo. **Tiziana Martinelli, via Bologna 14 - 65100 Pescara.**

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

RICERCHE, SCAMBI DI FRANCOBOLLI

Compro francobolli italiani e mondiali possibilmente vecchi. **Fausta D'Ambrosio, via Corte dei Fiori 6 - 74024 Manduria.**

Vorrei ricevere in regalo francobolli italiani ed esteri. **Antonietta Amoroso, via Zigari - 98051 Barcellona.**

Scambiamo, compriamo e vendiamo francobolli e monete di tutto il mondo, conchiglie, minerali e fossili. **Alessandro Murenu, via Sanna Randaccio 6 - 09100 Cagliari.**

Vorrei corrispondere in italiano e francese con una ragazza dodicenne francese. **Daniela Guastini, via V. Civitali 17, S. Concordio Cont. - 55100 Lucca.**

Vorrei corrispondere in spagnolo e italiano con ragazze italiane e straniere di 14/16 anni. **Giacomo Bartolozzi, via Fleming 23 - 40141 Bologna.**

Ho 18 anni e vorrei corrispondere con coetanei stranieri in lingua inglese. **Angela Sottocorna, via Piave 9 - 24044 Dalmine.**

Ho 15 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze in francese. **Paola Vanzini, via Morgantini 4 - 20148 Milano.**

Vorrei ricevere cartoline da tutto il mondo. **Angiolina Alaria, via Bocciarelli 11 - 10074 Lanzo Torinese.**

Desidererei ricevere cartoline da tutto il mondo. **Giuseppina Pavia, via Umberto I 70 - 91017 Pantelleria.**

I CLUB

Cercasi soci della zona di Napoli per il Club UFO. **Giacomo Nardone, Parco Grifeo 53 - 80121 Napoli.**

Il Club «Amici degli Animali» cerca soci. **Alessandro Simonini, via E. Draconzio 7 - 00136 Roma.**

Il Club 2001 fantascientifico cerca nuovi soci. **Filippo Di Gloria, via Stat. per Lecco 74 - 22100 Como.**

La sezione ufologica Astro cerca soci per studi sugli UFO. **Gianni Ferrucci, via Tre Presepe 38 - 70052 Bisceglie.**

Il Club A.U.M. (sugli UFO) cerca soci di tutt'Italia. **Davide Ragazzi, via A. Bulgarelli 123 - 44025 Massafiscaglia.**

Cerco soci di 10/13 anni per Club Protezione animali. **Alessandra Romano, via Mecenate 99 - 20100 Milano.**

Il Club per scambio informazioni su modellismo e aeromodellismo statico cerca aderenti. **Antonio Trioschi, via G. Cantoni 12 - 20100 Milano.**

Cerco amici di 11/12 anni per fondare un club. **Simona Ticci, via Ripoli 53/B - 50126 Firenze.**

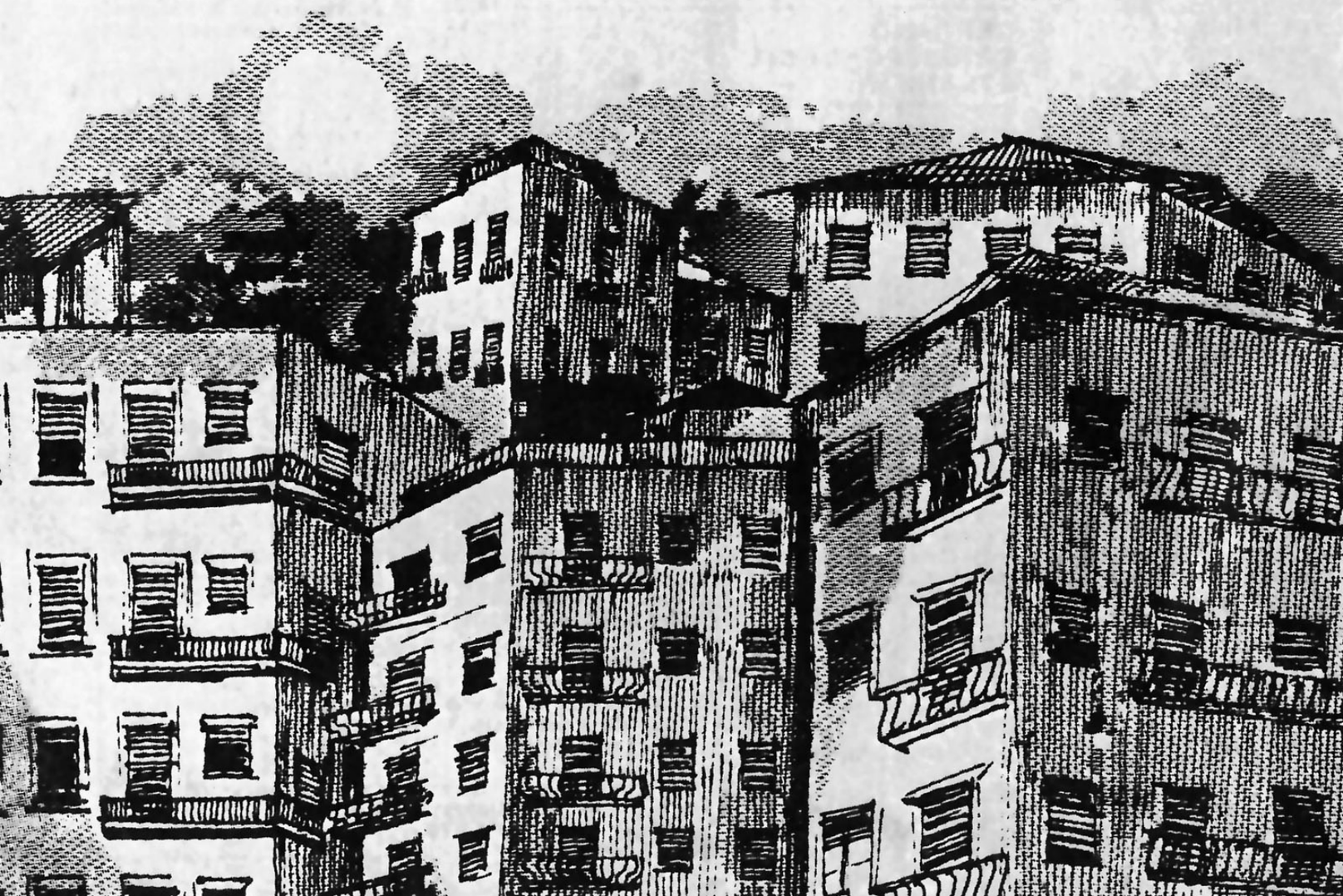
Il Club Habitat cerca soci di tutto il mondo. **Habitat, via De Mari 19/11 - 16157 Genova-Prà.**

Cerco soci per fondare un club sugli UFO e parapsicologia. **Barbara Pascoli, via Duca d'Aosta 15 - 34074 Monfalcone.**

Lo spazio a disposizione è limitato: se a un mese dalla spedizione non trovate pubblicato il vostro messaggio, vuol dire che non ha trovato posto nella rubrica ed è stato archiviato. Con grande dispiacere nostro... e vostro!

QUESTA NOTTE QUALCUNO DORMIRÀ PIU' TRANQUILLO...

...forse ha giocato al **Totocalcio**



ZOOM ATTUALITA'

A cura di BARTOLO PIEGGI

E' DI MODA LA PESCA «COL BUCO»

Siamo alle soglie dell'inverno e il freddo ha gelato i laghi e i fiumi del Nord, ridando vita a uno sport divenuto ora di moda: pescare, come fanno gli eschimesi, con una lenza in un buco fatto nel ghiaccio. Ma a differenza degli eschimesi, gli sportivi americani hanno veloci seghe elettriche, e campanelli elettrici che segnalano quando il pesce abbocca.

SI GUADAGNA DA VIVERE TUFFANDOSI DA 12 METRI IN UNA VASCA PICCOLISSIMA

Henri La Mothe ha 70 anni, ma si guadagna ancora da vivere tuffandosi da 12 m d' altezza in una vasca larga 3 e profonda appena 95 cm. Eccolo nelle due foto.

CANE SUONA ED ELEFANTE BEVE BIRRA

Non c'è più da stupirsi per quello che animali ammaestrati riescono a fare. Di Susi, una cagnetta di quattro anni, vi abbiamo già parlato. Ma ora siamo in grado di mostrarvela all'opera. Eccola (foto in alto) al piano col padrone, il danese Viggo Hovgaard che suona il banjo. Quelli che l'hanno ascoltata dicono che è bravissima. Maxi, l'elefante, è diventato invece la mascotte di un bar a Cardiff, in Inghilterra, dove il suo circo lavora. Maxi va al bar «ordina» una birra, mette le zampe sul bancone e beve (foto in basso).

API OMICIDE ALL'ATTACCO

Fra poco le api assassine (alle quali abbiamo dedicato un fumetto nel n. 31 del '73) invaderanno gli Stati Uniti. La loro storia cominciò nel 1956, quando un apicultore le importò dall'Africa per incrociarle con le api brasiliane. Ma 26 api regine africane fuggirono e cominciarono a uccidere uomini e bestie.

E' PARTITA LA NAVE DEL CORSARO

E' la copia esatta della «Golden Hind», (foto a sinistra), con la quale Francis Drake, invincibile pirata, nemico acerrimo degli spagnoli e favorito della regina d'Inghilterra Elisabetta I, circumnavigò la Terra dal dicembre 1577 al settembre 1580. Anche i sedici marinai vestono come si vestiva allora (nella foto a destra). La nuova «Golden Hind», fatta costruire per 650 milioni di lire da americani per sfruttarla come museo galleggiante, è partita dall' Inghilterra. Arriverà a San Francisco in febbraio.

ZOOMSTRIP

STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER

I nati nella settimana dal 28 ottobre al 3 novembre sono sotto il segno dello Scorpione.

OROSCOPO

A cura di LIA CANTONI

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Smetti di fare l'incompreso e scendi sulla terra. SCUOLA: I libri almeno vanno comprati e sfogliati qualche volta. FORTUNA: Discreta. SALUTE: Fai vita disordinata.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Tutto ti sembra facile, ora che hai superato il periodo dei musi lunghi. SCUOLA: Cambia posto, senza destare l'attenzione generale. FORTUNA: Sostenuta. SALUTE: Mangi poco.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Tutto sommato, puoi considerarti fortunato. SCUOLA: Sei l'anima della compagnia, ma appena ti interrogano, diventi muto come un pesce. FORTUNA: Tanta. SALUTE: Benone.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Sei in netta ripresa e con tante carte a tuo vantaggio. SCUOLA: Periodo difficile, accetta un aiuto disinteressato. FORTUNA: Fortissima. SALUTE: Mal di testa.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Se agisci con la solita precipitazione, rischi di compromettere tutto. SCUOLA: Ci sono i problemi ma anche le soluzioni. FORTUNA: Sempre sostenuta. SALUTE: Devi riposare.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: Rinnova il giro dei tuoi amici, attenzione a non commettere altri errori. SCUOLA: Scarso entusiasmo per i doveri più elementari: svegliati! FORTUNA: Buona. SALUTE: O.K.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Forse ti mostri troppo esigente. SCUOLA: Qualche privazione diventerà un incentivo per recuperare meglio. FORTUNA: Buone prospettive. SALUTE: Occhio al fegato.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: La gelosia difficilmente migliora i sentimenti. SCUOLA: Il buonumore e l'entusiasmo sono comunicativi. FORTUNA: In aumento. SALUTE: Vai tranquillo: sei in netta ripresa.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Più fiducia, dai! SCUOLA: Con un ritmo più serrato potresti farcela molto meglio. FORTUNA: In rapida ascesa. SALUTE: Attento ai denti: mezz'ora dal dentista ti toglierà dai guai.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Se fai delle critiche, dai poi il buon esempio. SCUOLA: Preventivi piuttosto neri, non lasciarti abbattere, sono sciocchezze. FORTUNA: A scossoni. SALUTE: Fare dello sport.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Puoi considerarti fortunato se non ci sono state delle complicazioni. SCUOLA: I pregiudizi sono dannosi e indegni di te. FORTUNA: Girovaga. SALUTE: Dormi poco.

Pesci

20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Attenzione a chi frequenti. SCUOLA: Ridimensiona le tue pretese e non cercare di avere sempre l'ultima parola. FORTUNA: A scacchi. SALUTE: Molto in forma.

Direttore responsabile GIANCARLO FRANCESCONI - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 3 1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s a s

armodelli

miniriproduzioni in metallo pesante

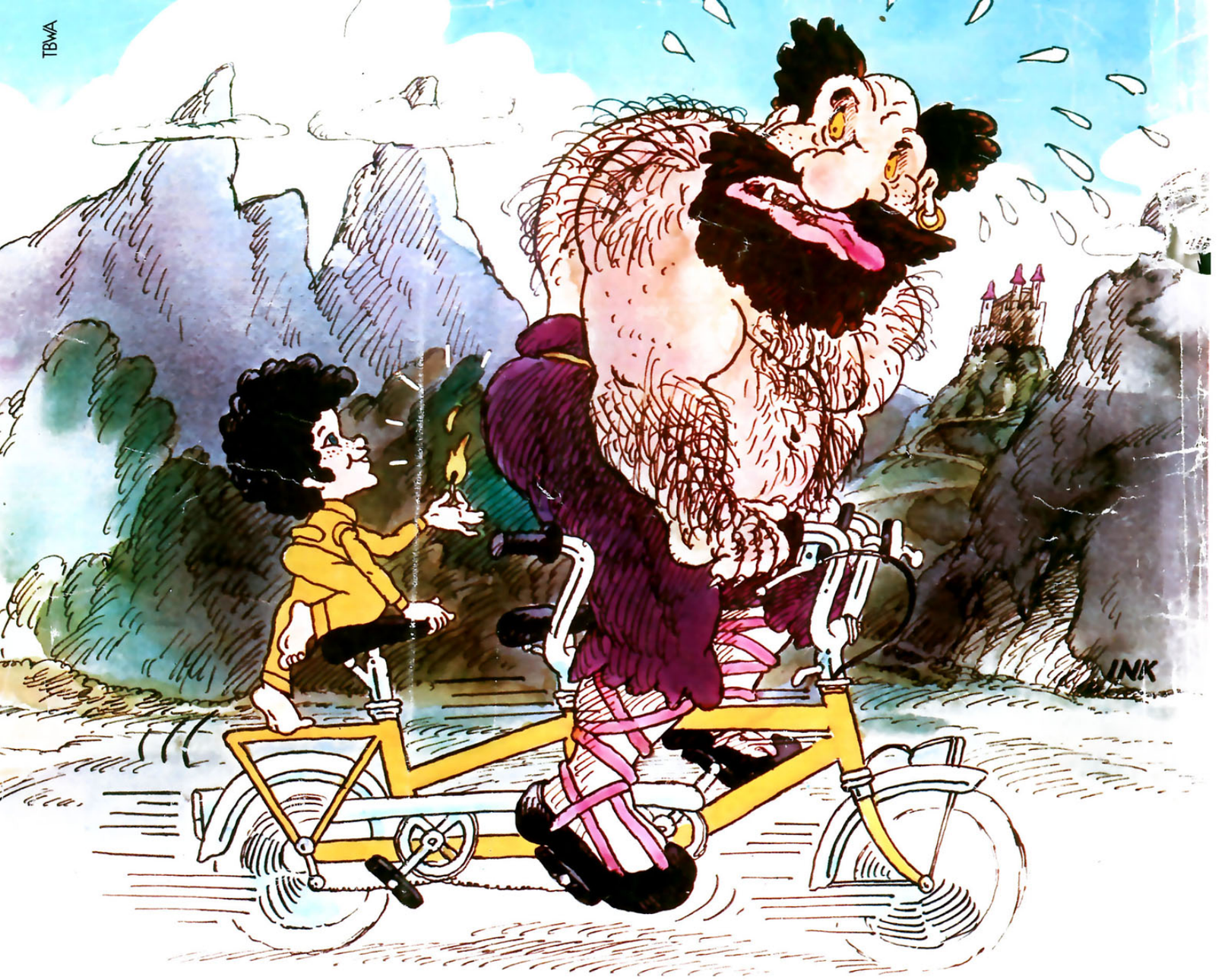
le armi più famose dei personaggi più famosi raccolte nel

TROFEO N. 3

in vendita anche in confezione singola

MAM-U

TBWA



Vinci il tandem di Giotto Fibra e fai pedalare quello davanti. Ecco come fare:

Acquista una scatola di Giotto Fibra da 12 (quella da 24 vale per 2 e da 36 per 3) e ritaglia il tagliando che si trova sulla linguetta. Mettilo in una busta chiusa, con questo indirizzo.

Scrivi dietro il tuo nome, cognome e indirizzo, affranca con 50 lire e imbuca.

Se avrai fortuna, fra pochi mesi potrai far pedalare tu il più antipatico della classe.

Aut. Min. Conc.